Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

N 64-65 (602-603)



Суботні выпуск

РЭСПУБЛІКА

Са светлым святам Уваскрэсення!

Велікодныя "біткі" лепш за палітычныя бойкі

● 2 КРАСАВІКА 1994 г.
● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г.
● КОШТ У РОЗНІЦУ -- 100 руб.

5-12 "

СЕНСАЦИИ, СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ, ИНТИМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ В ПРИЛОЖЕНИИ "ОТ СЕРЬЕЗА ДО КУРЬЕЗА"

16 "



Презентация новой рубрики: анонс наиболее интересных программ в театрах, варьете, цирке и других культурно-развлекательных заведениях.



Михаил ШМЕРЛИНГ /Витебск/

ОПТИМИСТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ФАКТ И ОБРАЗ

Найсвятлейшая нядзеля

Анатоль МЯЛЕШКА, этнограф, кандыдат гістарычных навук

Хрысціянскае Вялікадне сёлета прыпадае на 3--4 красавіка (каталіцкае) і 1--2 мая (праваслаўнае). Гэта вельмі важнае духоўнае свята, якое з 1991 года пазначана чырвоным радком не толькі ў царкоўным календары.

Свой пачатак Вялікдзень бярэ ў далёкай сівізне вякоў, яшчэ на мяжы II і III ст.ст. новай эры. У яго аснову пакладзены старажытныя язычкія святкаванні ў гонар земляробчых і раслінных багоў. Гэтыя багі ў кожнага народа былі рознымя: у старажытных егіпцян -- гэта Асірыс, у грэкаў -- Дыяніс, у славян -- Пярун, Стрыбог, у фінікійцаў -- Адоніс і г.д. Культы гэтых багоў цудатворна ўплывалі на развіццё паляводства, агародніцтва, садоўніцтва і вінаградарства.

Найбольш характэрны міф пра бога Асірыса, што навучыў людзей вырошчваць ураджай. Зайздрослівы брат забіў яго за гэта, расчляніў на кавалкі і раскідаў па зямлі. Няшчасная жонка Асірыса -- Ісіда -- сабрала цела і пахавала. Над яго магілай жрацы правялі магічныя абрады, і Асірыс уваскрэс -- стаў нябачным царом замагільнага свету і суддзёй памёршых. З таго часу ён і гарантаваў усім, хто верыць у яго бяссмерце, замагільнае райскае жыццё.

Такімі ж, ці прыкладна такімі, былі легенды аб жыцці, смерці і ўваскрашэнні іншых багоў. Святы ў іх гонар адзначаліся вясной. Напярэдадні людзі доўга пасціліся, каяліся ў грахах і прасілі міласці, праводзячы ачышчальныя абрады. Службы ў гонар кожнага з багоў былі вельмі журботныя і праводзіліся над плашчаніцай -- выявай бажаства ў труне. У вызначаны дзень плашчаніцу пад журботныя спевы абносілі вакол храма, а пасля апоўначы галоўны жрэц абвяшчаў веруючым, што бог уваскрэс. Людзі радаваліся гэтаму, піравалі, пры сустрэчы, за святочным сталом віншавалі адзін аднаго словамі: "Гасподзь уваскрэс!".

З усталяваннем хрысціянства адзначаліся два вялікадні: вялікдзень пакут і вялікдзень уваскрэсення. Першы з цягам часу аднеслі на страсны тыдзень...

Такім чынам, утварылася новае свята, у змест якога было ўнесена многа элементаў дахрысціянскіх рэлігій.

Варта адзначыць і тое, што спачатку Вялікдзень у розных абшчынах адзначаўся ў розны час, пераважна супадаючы з іудзейскім. Але ўжо ў другой палавіне II ст. хрысціянскія святыя айцы адмовіліся ад многіх іудзейскіх элементаў. Адначасова вяліся і спрэчкі аб дні святкавання... У рэшце рэшт перамагла антыіудзейская плынь, што і было замацавана рашэннямі Нікейскага ўсяленскага сабора ў 325 годзе.

(Заканчэнне на с.2)

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК /нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
аўтаадказчык..................68-22-15
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін .... 68-25-34, ... 68-25-11
сацыяльна-бытавых праблем 68-25-12
эканомікі .... 68-26-33, ... 68-26-34
палітыкі .... 68-26-16, ... 68-26-17
навукі і экалогіі ... 68-26-19
права і маралі .... 68-26-16, ... 68-26-32
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
Гродна 5-49-89
Гомель 55-11-26
Віцебск 2-48-93
Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13
Чалавек Атам Экалогія Сусвет ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР 68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы -- абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 1 красавіка.

Заказ 64.

Тыраж у красавіку 167 712 экз., па пятніцах--177 712

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".

Электронный адрес: root@republ.minsk.by

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ІКА"Р" ПРЭС 68-25-34 32-33-13 68-25-13
ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Эпицентр

НДБ поддерживает Вячеслава Кебича

На очередном заседании координационного комитета Народного движения Беларуси депутатскому объединению НДБ в Верховном Совете поручено организовать сбор подписей среди депутатов Верховного Совета Республики Беларусь для выдвижения кандидатом в Президенты Республики Беларусь Председателя Совета Министров Республики Беларусь Вячеслава Кебича.

Обсуждено также предложение Партии коммунистов Беларуси о поддержке кандидатуры сопредседателя НДБ, секретаря ЦК ПКБ Василия Новикова. Большинством голосов принято решение оказать содействие инициативной группе по сбору подписей в поддержку В.Н.Новикова.

Окончательное решение о единой кандидатуре НДБ будет принято на втором конгрессе Народного движения Беларуси.

Партия превыше всего

Председатель аграрной партии Семен Шарецкий решил оставить свою должность в аппарате Совета Министров и сосредоточиться только на партийной работе.

Этот шаг сделан в связи с многочисленными требованиями аграриев, чтобы их партийный лидер был независимым.

Вот такой у нас будет паспорт

В Мингорисполкоме состоялась пресс-конференция начальника отдела паспортной работы Виктора Шелко. Речь шла о новом паспорте.

Получат новое свидетельство личности только граждане Беларуси /прописанные на 12 ноября 1991 года/. Стоимость паспорта определена в 3 доллара по курсу. Однако сроки начала паспортизации названы не были, поскольку Совету Министров еще предстоит утвердить соответствующее положение, да и сами документы еще не изготовлены в полном объеме.

Как сообщил В.Шелко, на закупку соответствующего оборудования для Дома печати затрачено 2,2 миллиона долларов и 605 миллионов рублей.

Паспорт будет иметь 32 страницы, 16 из которых отведены для регистрации визового въезда и выезда. Сохранены отметка о месте жительства, данные о браке и детях, резус крови. Не вносятся данные о национальности и военной обязанности.

В отличие от нынешней системы вклеивания фотографии в 25 и 45 лет, новый паспорт в этом возрасте предлолагается менять. Кстати, он будет иметь около 40 степеней защиты.

Эрнест ЛЕБЕДИН

Реанимировать нельзя объединить

После недолгих, но бурных дебатов Минская городская отчетно-выборная конференция Союза журналистов приняла решение ликвидировать городскую организацию и объединиться с областной.

Как посчитало большинство делегатов конференции, городская журналистская организация работала из рук вон плохо и реанимировать ее нет смысла. Как ни странно, но председатель правления Александр Егоров не только не выступил с отчетом, но даже не появился в зале.

Минская областная журналистская организация также решила объединиться. И на совместном заседании председателем объединенной организации избран редактор газеты "Белорусская нива" Леонид Толкач.

Владимир АБРАМОВИЧ

Распоряжение Совета Министров Республики Беларусь от 31 марта 1994 г.

Принять предложение Минхлебопродукта, согласованное с Минфином и Минсельхозпродом, о выдаче механизаторам и водителям, оказывавшим помощь в уборке урожая 1993 года хозяйствам Кустанайской области Республики Казахстан, зерна из государственных ресурсов в счет причитающейся им натуральной оплаты в количестве 2108,5 тонны, в том числе по Брестской области -- 551,0, Витебской -- 425,1, Гомельской -- 441,9, Гродненской -- 446,7, Могилевской -- 243 тонны, с последующим возвратом в государственные ресурсы этих количеств зерна при его поступлении на указанные цели из Республики Казахстан. Стоимость выданного зерна, включая расходы по его получению и отпуску, относится на общие затраты по хранению зерна, находящегося в государственных ресурсах.

Председатель Совета Министров Республики Беларусь В.КЕБИЧ

Заклікаюць праявіць мудрасць

Напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў, выбараў новага саставу Вярхоўнага Савета і органаў мясцовай улады Рэспубліканская рада таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны выступіла са зваротам да грамадзян Беларусі.

У дакуменце адзначаецца, што сапраўдную гістарычную волю народа могуць выражаць толькі тыя кандыдаты, якія на справе падтрымліваюць ідэі развіцця незалежнай Беларусі, ідэі нацыянальна-культурнага адраджэння. Аўтары звароту заклікалі грамадзян Беларусі праявіць мудрасць і грамадзянскую сталасць, гатоўнасць да нацыянальнай згоды.

Алесь СІВЫ

Не нужно Лиде такое лидерство

По количеству преступлений, совершенных в январе--феврале, лидером среди крупных городов оказалась Лида.

Здесь зарегистрировано 153 преступления -- рост по сравнению с прошлым годом 35,4 процента. В большинстве других городов криминогенная обстановка тоже обострилась. И только в Гомеле уровень преступности снизился на 4,3 процента.

Андрей МИХАЙЛОВ

Частных нотариусов прибавилось

В Министерстве юстиции состоялось вручение лицензий нотариусам, получившим право на ведение частной практики.

21 опытный юрист получил право на открытие частной нотариальной конторы. Если первый опыт "приватизации" этой деятельности был распространен только в Минске, то теперь частные нотариусы появятся и в других регионах республики. Всего в этом году Минюст планирует выдать 90 лицензий на конкурсной основе. Главные требования к кандидатам -- юридическое образование и опыт нотариальной работы.

Максим ТАБОРОВ

Найсвятлейшая нядзеля

(Заканчэнне. Пачатак на с.1)

Па апостальскіх паданнях сабор вызначыў дзень святкавання -- першая нядзеля пасля веснавога раўнадзенства і поўні. Вось чаму свята атрымала такую "блукаючую" дату. Заўважым, што рымскі імператар Канстанцін адміністрацыйна падтрымаў рашэнні Нікейскага сабора -- ён разаслаў усім епіскапам спецыяльнае пасланне, у якім заклінаў і наказваў строга выконваць рашэнне сабора аб адзіным дні святкавання.

На Русь Вялікдзень прыйшоў разам з хрысціянствам. Славяне рабілі ахвярапрынашэнні палявым і раслінным бажаствам. Абрады, згодна з павер'ямі, павінны былі пазбавіць людзей, жывёлу, палі і лясы ад нячыстай сілы, забяспечыць багаты ўраджай, здаровы прыплод, дабрабыт сем'ям.

Да Вялікадня з тых часоў рыхтуюцца заўчасна (раней яму папярэднічаў вялікі пост). Богаслужэнні з набліжэннем свята становяцца больш працяглымі, урачыстымі: у страсны чацвер яны прысвечаны святому таінству прычашчэння. У страсную пятніцу -- успамінам пра арышт, асуджэнне, пакуты і смерць Ісуса. Галоўны элемент гэтага абрада -- вынас плашчаніцы і ўстаноўка яе пасярэдзіне храма. Затым пачынаецца масавае "прыкладванне" -- цалаванне плашчаніцы.

У суботу богаслужэнне прысвечана ўспамінам пра пахаванне сына боскага -- Хрыста. Затым плашчаніцу абносяць вакол храма і зноў устанаўліваюць на ранейшае месца. Гэта дзеянне азначае сабой сашэсце Хрыста ў пекла і перамогу яго над сіламі зла і смерці.

Адразу ж за суботнім пачынаецца ў храмах і богаслужэнне светлай нядзелі: усе служыцелі апрануты ў светлае залататканае святочнае адзенне, храмы ярка асветлены, у іх курыцца ладан, спявае вялікі хор. Затым наладжваецца хрэсны ход з іконамі і харугвамі вакол храма, у час якога спяваюцца велікодныя гімны. Пасля гэтага свяшчэннік абвяшчае аб уваскрэсенні...

Пачынаючы з суботы ў храмах таксама асвячаюцца прынесеныя веруючымі кулічы, тварожныя пасхі, фарбаваныя яйкі. На Вялікадні накрываюцца святочныя сталы, людзі віншуюць адзін аднаго словамі "Хрыстос уваскрэс", наладжваюцца гульні... Словам, галоўны змест і ўсе абрадавыя элементы Вялікадня скіраваны на пропаведзь усеагульнай грахоўнасці людзей і ўслаўленне Хрыста, сына боскага, які прыняў ад здрадніка пакутлівую смерць, але уваскрэс, каб тварыць цуды.

Торговля

Не крутите "Нефертити"

Минская городская санитарно-эпидемиологическая станция провела рейд-проверку коммерческих магазинов.

Основное нарушение правил торговли -- отсутствие оригиналов сертификата качества. Вместо них зачастую представлялись малоубедительные ксерокопии. В магазине "Старт", что на площади Победы, с реализации была снята партия косметики производства фирмы "Ева-Нефертити". У кремов давно истек срок годности, но их тем не менее пытались продать доверчивым покупателям. Радует, что не было выявлено бракованной пищевой продукции.

Андрей АРШАНСКИЙ

Факс

❒

В марте на мундирах служащих литовской таможни появился личный шестизначный номер, который соответствует номеру личной печати. Отметка введена для увеличения ответственности и дисциплины работников.

❒

Премьеру совместного спектакля "Дождь -- это сказка" режиссера Ханса Фолькера подарили гомельчанам берлинский самодеятельный музыкальный театр "Факсбаум" и образцовый эстрадно-симфонический оркестр республиканского Дворца пионеров и школьников под управлением Валерия Быкова. Представление с аншлагом прошло в ДК фабрики "Гомельдрев". А 5 апреля в Белгосфилармонии с новой оригинальной работой смогут познакомиться минчане.

❒

Горынский и Кобринский консервный заводы начали заготовку березового сока. От лесников Брестской области сюда уже поступило 50 тонн сырья. Всего в республике планируется заготовить 30 миллионов условных банок березовика, как и в прошлом году. Заключены договоры о продаже значительной его части в Казахстан.

❒

До тысячи рублей за километр подорожал со вчерашнего дня проезд на такси в Минске. Заказ машины обойдется вам в 5800 рублей. Во втором таксопарке цены в среднем на 20 процентов ниже.

❒

Продукцией витебского объединения "Монолит" -- конденсаторами и керамической массой -- заинтересовались фирмы из Франции, США и Китая. А польская фирма "Церад" уже подписала с витебчанами контракт на поставку их продукции.

❒

1 апреля в Витебске открылся городской недельный фестиваль школьной сатиры и юмора. Красиво провести праздник весны и дружеских розыгрышей помогли детворе местные писатели, художники, артисты и студенческие команды КВН.

❒

В Гомельской области уже приватизировано более 20 предприятий республиканской собственности, что составляет около 10 процентов от стоимости основных фондов. В числе крупнейших кондитерское объединение "Спартак", швейное -- "Коминтерн", электротехнический завод и другие. И еще 37 объектов общественного питания, бытового обслуживания, торговли и жилищно-коммунального хозяйства первой очереди намечено к приватизации и разгосударствлению на этот год только в областном центре.

❒

Белорусский гуманитарный образовательно-культурный центр назвал человеком года 37-летнего лидера Белорусского объединения военнослужащих /БЗВ/ Николая Статкевича.



Благотворительность

Дарить нечаянную радость

Сразу в нескольких детских учреждениях Минска и области появились новые прекрасные игрушки из Германии. Причем не простые куклы и мячики, а специальные красочные и объемные конструкторы, развивающие детское мышление и фантазию.

Такие игрушки особенно нужны там, где дети находятся на длительном лечении: в травматологических отделениях, психиатрических клиниках, в школах-интернатах для умственно отсталых... Доставили нечаянную радость не особенно избалованным игрушками и вниманием малышам члены немецкого союза "Граждане Берлина благодарят", партнером которого в нашей республике является союз "Белорусский мост здоровья". Группа немецких благотворителей под руководством господина Фердерройтера побывала в Молодечно -- в учреждениях для слабовидящих и больных сколиозом детей. Кстати, мальчики и девочки с ослабленным зрением, кроме игрушек, получили еще и специальные приборы для чтения.

-- Наш новый приезд в Минск связан не только с доставкой гуманитарной помощи,-- рассказывает доктор Фердерройтер.-- Ведь основное направление деятельности нашего союза и партнеров в Беларуси связано с обменом информацией, шефством над больницами, организацией бесплатной стажировки белорусских врачей в лучших немецких клиниках. И на этот раз состоится отбор будущих стипендиатов, которые после занятий на курсах немецкого языка поедут учиться в Германию. Напомню, что созданная три года назад в благодарность за возможность объединения Германии наша организация собрала воедино не только медиков, но и предпринимателей, пенсионеров.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА

Культура

А наша пьеса лучше

О спортивных и хореографических достижениях Беларуси мир уже наслышан. Но, как выяснилось, есть у нашей республики и другие резервы для преумножения своей славы. Подтверждение тому -- победа белорусского драматурга Елены Поповой в первом международном конкурсе европейской драматургии. Он был организован в Германии под эгидой Международного института театра.

Примечательно, что поучаствовать в этом престижном конкурсе были приглашены все европейские государства, кроме... Республики Беларусь. Елена Попова прочла о нем полтора года назад в "Литературной газете" и решила проявить личную инициативу. Заручившись сопроводительным письмом в Министерстве культуры, она отправила в Германию одну из своих последних пьес -- "Баловни судьбы". И судьба оказалась к ней благосклонна. Авторитетное интернациональное жюри, на суд которого было вынесено 69 пьес из 29 европейских государств, первую премию присудило нашей землячке. Церемония награждения состоится в мае.

Виктор КУКЛОВ

Курсы иностранных валют

Установлены Национальным банком с 1 апреля

	Единый курс
1 австр.шиллинг	1,354.66
1 фунт стерлинг.	23,637.17
1 немецк.марка	9,531.18
1 датская крона	2,422.66
100 итал.лир.	979.10
1 канадск.доллар	11,618.61
1 доллар США	16,000.00
1 финск.марка	2,883.35
1 франц.франк	2,788.57
1 швейцарск.франк	11,223.34
10 японск.йен	1,552.92
1 экю	18,465.09
10 испанск.песет	1,162.99
1 ирландск.фунт	22,857.14
1 кувейт.динар	53,817.69
10 португ.эскудо	915.95
1 сингап.доллар	10,197.57
10 турецк.лир	6,29
1 эстонск.крона	1,198.60
1 СДР	22,500.35
1 российск.рубль	8.80
1 укр.карбованец	0.38
1 литовский лит	4005.00
1 латвийский лат	28021.00
1 кыргызстанск.сом	1367.52
1 молдавск. лей	4020.10
1 армянский драм	74.86
10 грузинск. купонов	0.47
1 туркменск.манат	1600.00
1 азербайджанск.манат	91.85

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 1 апреля

Наименование банка	$		DM		Росс. рубль		Телефон
	1	2	1	2	1	2	
КОМПЛЕКС	11000*	11440	6590*	6860	5.75	6.15	321-321
НАРОДНЫЙ БАНК	10700*	12000	6300*	7200	5.00	---	238-457
СБЕРБАНК	11300*	12000	6770*	7445	5.60*	6.15	---
ПРИОРБАНК	11250*	11500	6700*	6900	5.50	6.40	690-964
БЕЛАРУСЬ	12920*	15402	7140*	8534	6.09*	7.85*	239-250
БЕЛБИЗНЕСБАНК	10800	11500	6300	6800	---	---	298-160
СЕВЕРО-ЗАПАД	11100*	11600	6400*	7000	---	---	268-544
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	10900*	11600	6495*	6910	5.60	6.50	267-022
БЫТБАНК филиал "Поиск"	11200	11600	6400	6800	5.50	6.00	546-160
ПРОФБАНК	11000*	12000	6750	7050*	---	6.50	239-344
ОЛИМП	----	----	----	----	5.90	6.50	544-361
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК	16 000.00		9531.18		8.80		

1. Покупка 2. Продажа.

* Возможна операция покупки с зачислением на чековую книжку.

**Операция производится только по безналичному расчету

Агентство Гревцова

Дипкурьер

К визиту Б.Бутроса Гали

Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Бутрос Бутрос Гали прибывает в Беларусь с официальным визитом 5 апреля. На этот пост сроком на пять лет он был назначен Генеральной Ассамблеей ООН 3 декабря 1991 года.



Родился 14 ноября 1922 года в Каире. В 1946 году получил степень бакалавра права в Каирском университете, а в 1949 году -- степень доктора международного права в Парижском университете. Он - автор более 30 книг и 100 публикаций по вопросам международных отношений, внешней политики, дипломатии, прав человека, экономического и социального развития, а также по различным аспектам политологии, проблемам межрегионального сотрудничества.

С 1949-го по 1979 год Бутрос Бутрос Гали -- профессор международного права и международных отношений Каирского университета. В октябре 1977 года был назначен государственным министром по иностранным делам.

В сентябре 1978 года Бутрос Бутрос Гали участвовал в работе конференции на высшем уровне в Кэмп-Дэвиде и сыграл известную роль в достижении Кэмп-Дэвидского соглашения между Египтом и Израилем, которое было подписано в 1979 году. Возглавлял многие делегации своей страны, выезжавшие на встречи в рамках ОАЕ и движения неприсоединения, а также на конференцию в верхах глав франкоговорящих и африканских государств. Он также возглавлял делегации Египта на сессиях Генеральной Ассамблеи ООН в 1979-м, 1982-м и 1990 годах.

С 1987 года Бутрос Бутрос Гали был членом парламента Египта, а с 1980 года входил в секретариат национально-демократической партии. Он также был вице-президентом Социалистического интернационала.

С мая 1991 года вплоть до назначения генеральным секретарем ООН он являлся заместителем премьер-министра Египта по иностранным делам. Став 1 января 1992 года шестым генеральным секретарем ООН, принимает активное участие в поиске решений конфликтных ситуаций в различных регионах Африки, Азии, Центральной Америки и Европы.

Имеет государственные награды 24 стран.

Женат.

Отдел информации МИД

Образование

Язык до рынка доведет

Говорят, что в средневековой Беларуси не спорили, чей язык учить -- западного или восточного соседа. А прилежно зубрили "международные" латынь и греческий, не чураясь, впрочем, родного. Требовало того время и вечное геополитическое место перекрестка у Белой Руси.

Похоже, времена возвращаются. Практически овладев русским и теоретически возведя в ранг обязательного государственного белорусский, население начало постигать иные языки. Причем едва ли не с ясельного возраста. Так, на 1 января 1994 года около 10 тысяч воспитанников детских садов в возрасте от 4 до 6 лет изучали иностранные языки.

Растет число школ, в расписании которых "ин.яз." значится с 1-го класса. Увеличивается и количество классов, где этот предмет изучается в углубленном варианте. А спецшколы, гимназии, лицеи, колледжи шагнули еще дальше: ввели для своих учеников второй иностранный язык. Всего же сей предмет постигают около 100 тысяч школьников I--XI классов, причем явное предпочтение отдано английскому языку -- его учат 61,7 процента детей. Не отстают в "процессе века" и вузы. Так, в 10 негосударственных учебных заведениях иностранный язык изучается как специальность или обязательный компонент профессии.

Впрочем, все вполне объяснимо: резкий спрос на рынке труда специалистов "с языком" породил и предложение, и интерес к некогда обязательному, но не главному школьному предмету.

Удовлетворяет ли возросшему спросу наша образовательная система? Как отметила недавно собравшаяся по этому вопросу коллегия Министерства образования, весьма неадекватно. В ней присутствует прежний набор недостатков: выпускники школ, училищ, техникумов и вузов плохо владеют разговорным языком, не имеют прочных знаний и навыков. Оставляют желать лучшего содержание и технологии обучения, учебно-методическое обеспечение. Актуальной проблемой остается подготовка учителей-специалистов, причем в последнее время она даже обострилась: в нынешнем году к работе приступили лишь 39,2 процента выпускников вузов. В ряде школ иностранный язык из-за отсутствия преподавателей не изучается...

Шерше ля выход, как сказали бы французы.

Светлана НИКОЛАЕВА



БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК

ОТЧЕТ о прибылях и убытках за 1993 год (млн. рублей)

ДОХОДЫ БАНКА		РАСХОДЫ БАНКА	
Наименование доходов	*Сумма*	*Наименование расходов*	*Сумма*
1. Полученные проценты и приравненные доходы	31030	1. Уплаченные проценты и приравненные расходы	9455
2. Доходы по операциям с ценными бумагами и на валютном рынке	10310	2. Курсовые разницы по операциям в иностранной валюте	69781
3. Курсовые разницы по операциям в иностранной валюте	72913	3. Уплаченная комиссия по услугам клиентов	299
4. Полученная комиссия по услугам клиентам и банкам	12715	4. Расходы на содержание аппарата банка и другие административно- управленческие расходы	2126
5. Прочие доходы	1506	5. Штрафы, пени, неустойки уплаченные	38
6. Штрафы, пени, неустойки полученные	1	6. Прочие расходы	11989
Итого доходов	128475	Итого расходов	93688
		Убытки	1
7. Убытки	---	7. Прибыль	34786
БАЛАНС	**128475**	**БАЛАНС**	**128475**

БАЛАНС на 1 января 1994 года (в млн. рублей)

АКТИВ	СУММА	ПАССИВ	СУММА
1. Денежная наличность	108552	1. Депозиты клиентов, включая средства на расчетных, текущих и других счетах субъектов хозяйствования	778720
2. Средства на корреспондентских счетах	313738	2. Депозиты граждан	21383
3. Средства на депозитах в банках	228702	3. Депозиты Национального банка	---
4. Средства в фонде регулирования кредитных ресурсов	1453	4. Депозиты банков	1000
5. Ссуды клиентам	219865	5. Средства на корсчетах банков	162735
6. Инвестиции в уставные фонды других юридических лиц	566	6. Уставный фонд	1697
7. Основные средства и нематериальные активы	3418	7. Резервный фонд	3291
8. Средства в расчетах	170704	8. Прочие фонды	12899
9. Прочие активы	82781	9. Прибыль	34786
		10. Средства в расчетах	44194
		11. Прочие пассивы	69074
БАЛАНС	**1129779**	**БАЛАНС**	**1129779**

Аудиторское заключение, сделанное аудиторской компанией "ПРАЙС УОТЕРХАУС", подтверждает, что финансовая отчетность представляет собой точное и достоверное отражение финансового состояния "Белвнешэкономбанка" на 31 декабря 1993 года, прибыли, источников и направлений использования средств за отчетный год в соответствии с Международным Стандартом Бухгалтерского учета



220004, Минск, ул. Заславская, 10.

"Ну, очень, очень плохой муж!.."

Иван МАРТЫНОВ

В дороге люди сходятся очень быстро. Едва успеешь сесть в поезд, как начинаются откровенные разговоры, делятся порой самым сокровенным...

Моими попутчицами оказались две очень симпатичные женщины -- преподавательница университета и Валентина К., фамилии которой, по-моему, лучше не указывать. Она почти всякий прерванный разговор начинала одной и той же фразой: "Какой плохой был у меня первый муж!"

У меня сработала профессиональная привычка: попытаться разобраться в мотивах поступков человека, который добровольно исповедовался в самом интимном. Внимательно слушал Валентину. У нее, как выяснилось, двое детей от первого брака,и сейчас она в отпуске, потому что появился третий, еще совсем маленький. Каждый месяц вынуждена оставлять на время семью, чтобы съездить и получить алименты. Сумма, как правило, оказывается приличная, которая позволяет безбедно содержать новую семью.

Казалось бы, надо радоваться и благодарить судьбу, что ушла от "плохого" мужа и вышла за "хорошего", что появился ребенок от него, "хорошего"... Но чем больше всматривался я в лицо Валентины и вслушивался в ее историю, тем более убеждался: а любит-то она того, "плохого"! И не нас она пыталась убедить, а хотела найти какое-то оправдание для себя. Погубленное счастье не давало ей покоя...

Ругала первого мужа за плохой характер, неуживчивость. Но как тогда понять ее же слова, что тот постоянно поднимался по служебной лестнице и сейчас с важной государственной миссией находится за границей.

Я слушал рассказ Валентины и невольно начинал его анализировать... Для самореализации мужчина отдает предпочтение работе, как бы ни сопротивлялась жена, для которой, естественно, семья -- главное. Беда, когда работа для мужчины становится единственным занятием, которое отнимает у него все время и силы. Постепенно он становится тогда для семьи просто добытчиком материальных благ, не сумев стать настоящим отцом и мужем. Придя уставшим с работы, он биологически нуждается в некотором уединении, при котором восстанавливает свою духовную и физическую энергию. Особенно чреваты конфликтом первые минуты возвращения мужчины с работы.

Женщина, на хрупкие плечи которой ложатся все семейные заботы, воспитание детей, во время отпуска по уходу за ребенком остается в одиночестве. И очень часто житейские неурядицы, обиды окружают ее плотным кольцом. Для восстановления своего тонуса женщина нуждается в общении с подругами, соседями, любым человеком, которому она могла бы излить душу, просто выговориться.

Естественно, в такой ситуации жена пытается растормошить, разговорить пришедшего с работы мужа и... не получается! Ей непонятно его молчание, нежелание поддерживать разговор. Можно понять отчаяние современных женщин. Раньше они не были такими одинокими: были крепки родово-общинные связи, недалеко жили родители, многочисленные родственники, с которыми можно было посоветоваться, в любой момент получить психологическую помощь.

Хотим мы того или нет, но, должны признать: увлеченность сверх меры мужчин работой и возникающее отсюда одиночество женщин являются одной из главных причин разрушения современной семьи. Нам, мужчинам, следует понять, что нельзя приносить семью в жертву работе, какой бы важной и интересной она ни была. Но и женщины должны понимать нас, мужчин, что не всегда мы поступаем так по своей воле. Особенно сейчас, когда глава семьи ищет малейшую возможность, чтобы заработать лишний /лишний ли?/ рубль, чтобы прокормить семью.

Если же на этом рубеже интересов мужчина и женщина не находят взаимопонимания, тогда... на горизонте появляется некто другой, у которого есть и свободное время, и средства, и "чуткость", и понимание. Женщина даже сама не замечает, как попадает в своеобразную западню, начинает жить миражами, как Валентина, которая сожгла за собой все мосты. А воспоминания о прошлом усложняют ее жизнь в новой семье. Она не понимает, почему ее родители не приняли и не хотят признавать ее второго мужа, который, по ее словам, создан из одних достоинств. Но самое худшее у нее впереди. Скоро подрастут дети и спросят, где их отец, почему она его поменяла? Что ей тогда делать, врать?..

Поезд подошел к той станции, куда ехала Валентина. Я помог ей вынести чемодан на перрон. На улице разыгралась настоящая метель, в пяти шагах ничего нельзя было увидеть. Жизнь Валентины, подумалось мне, под стать разыгравшейся погоде. Что ее ждет в будущем, которое она разрушила и создает наново? А если это будущее окажется "вавилонской башней"?..

Могилев

Жыццё пражыць -- не поле перайсці

Ці можа быць Джульеце 70 гадоў?

Ларыса ДЗЕЙКУН

Мая стрыечная сястра Тамара Іванаўна пасля смерці мужа ў другі раз выйшла замуж, калі ёй пайшоў ужо сёмы дзесятак. Зрабіць было гэта не проста, калі ў цябе трое дарослых дзяцей і шэсць унукаў, а ў яго -- сын, дачка і пяцёра ўнукаў.

Маладым здаецца, што пенсіянерам ужо нічога не патрэбна -- сядзі сабе на лавачцы ці, калі ёсць яшчэ сілы, таўчыся на кухні, глядзі ўнукаў або стой у чарзе каля магазіна. Якое тут ужо можа быць асабістае жыцце, калі на той свет трэба збірацца! А калі ў цябе яшчэ ёсць нейкі набытак, хата ці машына, тады і думаць не трэба аб другім шлюбе -- усё павінна застацца дзецям, а не новаму гаспадару ці гаспадыні.

Сядзелі і гадалі мае старыя, як ім наладзіць сваё сумеснае жыццё і не разлаваць дзяцей і ўнукаў. І прыдумалі: яна ідзе да яго ў прыватны дом, а ў яе доме, таксама прыватным, застаюцца жыць яе два сыны з сем'ямі (дачка жыве ў другім горадзе). Яго дзеці маюць свае кватэры. Вырашылі шлюб не рэгістраваць. Калі першым памрэ ён, то яна пойдзе жыць у сваю хату, дзе ў яе ёсць асобны пакойчык, а яго дзеці прададуць ці падзеляць бацькаву хату. Калі ж першай памрэ яна, то яе дзеці падзеляць спадчыну, а ён будзе дажываць у сваім доме з кім ужо давядзецца.

Дамовіліся, сабралі дзяцей і ўнукаў на вясельную вячэру і ўсё ім растлумачылі. Яе сыны завялі гаворку, што, маўляў, трэба зараз адпісць на іх хату. Але старыя цвёрда стаялі на сваім: пакуль яны жывыя, яны -- гаспадары свайго нажытку. А сыны Тамары Іванаўны хай рамантуюць і даглядаюць жыллё, калі хочуць карыстацца ім. Што зберагуць, тое ім і застанецца, маці на той свет нічога з сабой не возьме.

Так і жывуць у добрай згодзе Тамара Іванаўна і Иван Еўдакімавіч ужо некалькі гадоў. Жывуць дружна, любоўна, і дзеці да іх прыходзяць у госці вельмі часта. Вось і не вер пасля гэтага, што Джульеце можа быць 70 гадоў.

Гомель



Рисунок Михаила ЛАРИЧЕВА

Азбука воспитания

Взять чужих детей -- поступок, вырастить их -- поступок вдвойне

Иван КУКСА, Белинформ

Статистика последних лет неумолима: в республике, и на Брестчине в частности, резко упала рождаемость, во многих регионах количество умерших превышает число появившихся на свет. Хаос в экономике, политике и быту, падение жизненного уровня и неуверенность в завтрашнем дне заставляют молодые семьи ограничиваться, как правило, одним ребенком. Если же отдельные смельчаки решаются на второго, а тем более третьего, то в глазах окружающих они становятся либо героями, либо сумасшедшими. Что же тогда говорить о семье, где воспитывается десять детей?

Четыре года назад Елена Васильевна и Дмитрий Васильевич Пытляки взяли на воспитание из детского дома шестерых малышей. И стало в этой семье десять мальчиков и девочек. Так появился на Брестчине один из первых детских домов семейного типа. Этому событию средства массовой информации уделили тогда немало внимания. Но последующие бурные события в стране, экономические неурядицы как-то отодвинули на второй план поступок супружеской четы из деревни Холопья Ивацевичского района. Пытляки так же, как и те немногие семьи, которые взяли детишек из детдомов, оказались один на один со своими проблемами.

Они рассчитывают теперь в основном на собственные силы. Повезло, что с помощью властей дом свой построили еще по тем, старым ценам. Конечно же, выручает семью свое хозяйство: лошадь, корова, поросята, овцы, кролики, куры... Хозяйка особо подчеркивает, что сама бы с таким количеством живности не управилась -- помогают дети. Причем все -- от старших и до самых маленьких. Каждый знает свои посильные обязанности. Даже свой ветеринарный врач вскоре появится -- старший сын Артем поступил в ветеринарный институт. Да и младшие как-то незаметно поднимаются, тянутся друг за дружкой. Глядишь, через три-четыре года и девочки станут настоящими хозяюшками. Они и теперь вместе с матерью работают и в поле, и на огороде.

Самим матери и отцу большого семейства приходится нелегко. Но прожили они вместе 22 года, всякое видели, всегда поддерживали один одного. При всех своих трудах и заботах хозяйка выглядит очень привлекательно, на зависть многим женщинам ее возраста. Этой аккуратности учит и своих детей. Слово "приемные" в лексиконе и взрослых, и детей не употребляется. И ни разу Пытляки-старшие не пожалели о своем поступке. Добро добром питается, считает отец, который надеется, что за всех своих детей ему не будет стыдно перед людьми.

-- Любой знает, сколько каждому ребенку всего надо купить, не говоря уже о нормальном питании. Если бы не свое хозяйство, не знаю, как бы сводили концы с концами, -- признается Елена Васильевна.

Кстати, у ребят, которых взяли из детского дома, кроме Ани и Вани, живы родители. Но за все четыре года ни один из них не переступил порог дома в Холопье. А может, это и к лучшему? Ведь у ребятишек теперь настоящие любящие папа и мама. Единственное, с чем никак не может согласиться Елена Васильевна, так это с существующим порядком. "По законодательству, мы воспитываем детей до 18-летнего возраста, -- говорит она. -- А дальше я должна дать ребенку справку, что он воспитывался в семейном детском доме и сказать: извини, я тебе больше не мама. Но ведь это невозможно! Как я могу сказать это тому же Ване, который 15 лет называл меня мамой? Я хочу, чтобы все эти дети всегда были моими. И так будет, пока я жива".

Ивацевичский район

Сопоставим

Одного вопроса хватило аж на два опроса

Вопрос о том, что важно, что необходимо американским женщинам, журнал "Нью вумен" /"Новая женщина"/ сделал предметом социологического опроса. Такой же опрос среди рросссиянок провел российский ВЦИОМ. Давайте сравним результаты двух опросов.

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ -- ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Главный вывод, по словам редактора журнала "Нью вумен" Кэвин Уолден, таков: **самой важной и приятной частью своего существования женщины считают личную жизнь.** Можно утверждать, что большинству женщин наибольшее удовлетворение приносит не работа, не карьера, а налаженная личная жизнь. Отношения со спутником жизни -- будь то бой-фрэнд, муж, любовник -- стоят на первом плане. Затем следуют отношения с детьми, родителями, друзьями.

Выяснилось, какие именно качества женщины больше всего ценят в мужчине. Два самых главных: уважение к женщине и способность быть настоящим другом. Как ни удивительно, но только 13 процентов опрошенных женщин поставили во главу угла **романтические отношения**, и лишь 12 процентов -- секс. В свете бесконечных разговоров именно о сексуальной стороне взаимоотношений это довольно неожиданный результат.

Одной из характерных черт 80-х годов, считает Кэвин Уолден, было стремление женщины преуспеть на профессиональном поприще. Теперь, говорит она, пришло время переоценки ценностей. И тем не менее это не означает отказа от карьеры. Работа для женщин сейчас -- это не только потребность, но и необходимость: доход 60 процентов американских семей складывается из двух зарплат.

ГЛАВНОЕ -- БЫЛ БЫ ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ!

Счастье в семейной жизни зависит от материального благосостояния. Так считают 55 процентов опрошенных россиянок. Жилищным же условиям ими отводится следующая ступенька в "реестре" жизненных ценностей. И все же главное, чем определяется счастье, -- **это отношения между супругами /59 процентов/.** Причем эти отношения не следует путать с сексуальной совместимостью, вопрос о ней стоял в анкете особняком. И оказалось, что с нею связывают пребывание в семейном раю только 18 процентов респонденток. Выходит, идеи сексуальной революции еще не овладели массами, как то может показаться при знакомстве с продукцией на лотках книгопродавцов.

И уж менее всего семейное счастье люди увязывают с политической ситуацией в стране -- лишь 3 процента опрошенных склонны объяснять микроклимат в своей семье действиями политиков.

Исповедь

Всем стало хорошо, но жить тошно...

В последнее время я все чаще задумываюсь о жизни. По профессии я педагог, образование высшее. У меня трое детей, муж выпивает. Понимаете, он пьет в меру, но мера у него -- пол-литра в день. А дети шоколадку просят да и приодеть их надо...

В газетах только и пишут о древнейшей профессии женщины -- весьма доходной. Я и подумала: сколько же можно нервы трепать с учениками, учить их, и все за гроши? А подруги говорят: "Идем к полякам". Поляки у нас в городе работают, заработки высокие, в валюте получают. Вот и пошла я к ним.

Знаете, все так просто, достаточно сделать только первый шаг. Поляк сам ко мне подошел и спросил: "Хотите шампанского?" Я вообще не пью, но говорю: "Хочу". И все, пошли мы к нему...

Теперь я школу оставила, денег хватает и на одежду, и на питание, и дети у меня конфет больше не просят -- друзей своих угощают. Мужу беру бутылку "Пшеничной", и он ни о чем не спрашивает. Хорошо живем, в достатке, но мне почему-то становится не по себе. Совсем пропал интерес к жизни. Как быть? Стоит ли жить? Посоветуйте, люди...

Клавдия Н.

Што пра нас гавораць?

"Мінск недзе ў Расіі"

Готфрыд АЛЬБРЭХТ, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол ФРГ у Беларусі:

Ваш народ сапраўды вельмі працавіты, добразычлівы. Вы маеце высокія дасягненні ў галіне культуры. Дастаткова наведаць Мінскую філармонію ці паглядзець балет у оперным тэатры, каб пераканацца ў гэтым. У рэспубліцы сучасная, добра развітая навука, адметныя даследныя цэнтры. Беларусь, яшчэ калі была часткай СССР, выпускала прадукцыю даволі высокага класа.

Не магу не сказаць, што я і раней нямала ведаў пра тое, якія горкія і непапраўныя страты панесла ваша рэспубліка ў другой сусветнай вайне. Сляды той вайны нагадваюць пра сябе яшчэ і сёння.

На жаль, у Германіі вельмі мала ведаюць пра Беларусь. Калі вы ў звычайнага маладога чалавека спытаеце, дзе знаходзіцца Мінск, то хутчэй за ўсё пачуеце ў адказ: "Гэта недзе ў Расіі". Таму я, як, дарэчы, і мой калега, беларускі пасол у Боне пан Пётр Садоўскі, бачу адну са сваіх важных задач у тым, каб данесці як мага больш ведаў пра Беларусь у Германію. Не сумняваюся, што Беларусь зойме вартае яе месца не толькі ў палітычных ці эканамічных структурах еўрапейскага супольніцтва, але і ў свядомасці людзей планеты.

Ад "Р". Дарэчы, у гутарцы з галоўным рэдактарам часопіса "Беларусь", дзе надрукавана гэтая вытрымка, пасол адзначыў, што сярод выданняў, якія ён рэгулярна чытае, ёсць і газета "Рэспубліка". Што ж, дзякуем за ўвагу і, калі будзе жаданне з нямецкага боку, з задавальненнем прадаставім на нашых старонках месца. Тым больш, што ў "Р" пастаянна вядзецца рубрыка "Нямецкі сшытак".

Мы -- "санитарный кордон"?

Один из важнейших элементов нового мирового устройства по американскому плану --создание особых территориально-политических зон, разделяющих крупнейшие геополитические образования в Европе, Азии, Африке и т.п. Эта политика получила название "политики санитарных кордонов".

Классический образец "санитарного кордона" -- идея создания Черноморско-балтийской федерации, объединяющей страны Прибалтики, Украину и Беларусь в рамках натовского проекта "Партнерство ради мира". По мнению атлантистских геополитиков, такой "санитарный кордон" окончательно закрепит дробление восточного блока и СССР, создаст поле напряженности по всей западной границе России. В то же время особый статус этой Черноморско-балтийской федерации должен подчеркивать ее отличие от других европейских государств, и скорее всего определенные трения рано или поздно возникнут и на западной стороне "санитарного кордона" в момент столкновения с естественной политико-экономической экспансией континентальной Европы /в первую очередь Германии/ на юг и на восток.

Среди потенциальных участников Черноморско-балтийской федерации реально заинтересованы в ней только прибалтийские режимы, явно избравшие мондиалистский путь развития. Вступление же Беларуси в стратегический блок под эгидой НАТО -- национальное политическое и моральное самоубийство, так как она ближе всего из стран СНГ осознает свое органическое родство с Россией.

"Завтра"

Пересядем с танков на телеги!

Заказ на производство около 100 телег получил... Борисовский танкоремонтный завод. Ввиду дефицита топлива для тракторов популярность этой "чудо-техники" все больше возрастает в деревнях района. Первые образцы телег, изготовленные военными специалистами, испытание прошли успешно.

На доллары бросают автоматы

Банк "Столичный" отметил свое пятилетие, купив при содействии фирмы IBS -- первым из российских банков -- мультивалютный автомат для обмена валюты итальянской фирмы Sigma. Недавно состоялся первый публичный обмен долларов на рубли с помощью этого автомата. Он установлен в Москве на второй линии ГУМа, у известного фонтана.

Стоимость самого автомата -- около 50 тысяч долларов, он имеет ряд преимуществ по сравнению с обычными обменными пунктами -- работает круглосуточно, не боится рэкета. Есть и недостатки: с его помощью пока нельзя обменять рубли на валюту; нельзя также превратить в рубли стодолларовые банкноты. Последнее объясняется чисто техническими причинами -- наибольшее количество высококачественных подделок в мире приходится именно на банкноты в 100 долларов. Однако нельзя сказать, что автомат беззащитен перед фальшивками. В него встроен детектор валют.

Эко-курьер

"Горизонт", да не тот

Международная конфедерация потребителей предупреждает: не покупайте!

Телевизоры марки "Горизонт 51ТЦ-441ДИ", которые выпускались московским товариществом "Общество лазерные системы". По договору с минским предприятием "Горизонт" товарищество получало "полуфабрикаты" телевизоров и через внешнеэкономическое объединение "Разноэкспорт" оснащало их импортными кинескопами.

Экспертиза, проведенная головным предприятием Госстандарта "Ростест-Москва", показала, что сборка "Горизонтов" происходила без конструкторской и технической документации. Приемосдаточные испытания проводились не в полном объеме. Не был утвержден даже эталон-образец, игнорировались необходимые для аппаратуры этого класса испытания на электронную совместимость.

Производство телевизоров началось в апреле 1993 года, а к декабрю каждый десятый уже побывал в гарантийном ремонте. На основании Закона "О защите прав потребителя" комиссия "Ростест-Москва" приостановила выпуск и реализацию телевизора "Горизонт 51ТЦ-441ДИ". Товарищество оштрафовано на 2 миллиона 700 тысяч рублей за реализацию несертифицированной продукции.

Между тем риск купить подделку остается. Отличить такой телевизор от действительно произведенного в Минске может только специалист. Поэтому рекомендация покупателям: при покупке особое внимание обращайте на технический паспорт. В нем обязательно должен стоять юридический адрес предприятия-изготовителя. И, конечно, не забывайте о товарном чеке и реквизите /юридическом адресе/ продавца.

"Вечерний клуб" /Москва/



Криминал

Литовца расстреляют в Беларуси

Верховный суд Литвы вынес смертный приговор Йонесу Максимавичюсу, в конце 1992 года по заказу убившему генерального директора Карагандинского металлургического комбината Александра Свечинского. Его сообщника Ромаса Юргелайтиса осудили на 15 лет лишения свободы.

Следствие велось целый год прокуратурами Литвы и Казахстана. За это время подозреваемых несколько раз возили в Караганду, где их допрашивали сотрудники местных правоохранительных органов.

Срок предварительного заключения подследственные провели в вильнюсской тюрьме "Лукишкю". После вынесения приговора Юргелайтис будет отбывать сначала тюремный, а позже лагерный срок на территории Литвы, в мариямпольской колонии строгого режима. Что же касается приговоренного к смерти, то его в ближайшие недели отконвоируют в Минск, где и должен быть приведен в исполнение приговор.

Директор "Лукишкю" Вячеслав Калинин сообщил, что в Литве нет ни одного "учреждения", где можно было бы расстреливать осужденных. Как и в годы Советской власти, их для этого отвозят в минскую тюрьму.

"Иностранец" /Москва/

Лики политики

"Неужели это колокол наших похорон?.."

Большой русский писатель, вот уже двадцать лет живущий в эмиграции, Владимир МАКСИМОВ всегда был активным участником политических противостояний своего времени. Мы знали его как ярого противника советского строя, редактора одного из самых антикоммунистических изданий на Западе -- журнала "Континент". А теперь столь же резко он критикует новые порядки, утвердившиеся в России. Подобная трансформация характерна и для некоторых других бывших диссидентов. Их взгляд на нашу сегодняшнюю действительность не может не интересовать нас.

-- Владимир Емельянович, ваше негативное отношение к нынешней российской власти достаточно широко известно...

Когда мне говорят: "Ну а кто ж вместо нас?" -- я всегда отвечаю: "Вы освободите место. В такой стране, как Россия, найдутся люди, которые придут и изменят общество действительно к лучшему. Честные и порядочные люди, профессионалы".

А сейчас -- засилье бывшей номенклатуры, причем, как ни странно, не лучшей ее части, а худшей. Я, например, среди прежних партработников знаю прекрасных специалистов -- и в науке, и в политике, и в хозяйственной деятельности. Но не они, к сожалению, у руля теперь. Сработал закон убывающего плодородия. Пришли худшие, а следующее поколение правителей, если так продолжится, будет еще хуже...

-- А нет ли у вас, Владимир Емельянович, раскаяния в собственной причастности к тому, что произошло с Россией сегодня? Кажется, вы говорили где-то, что отказались бы от всех своих прежних работ, если бы знали, к чему они приведут, не стали бы так раскачивать лодку, зная, что она потонет.

-- Да, я это говорю. Вспомним и выстраданные покаянные слова Александра Александровича Зиновьева, глубоко мною уважаемого современного мыслителя и писателя, сказанные на конференции в Милане: "Я написал тридцать книг, анализирующих, что такое коммунизм, тридцать антикоммунистических книг. Но если бы я знал, чем все это кончится, я бы их никогда не писал". Целиком разделяю эту позицию.

И единственное свое оправдание вижу лишь в том, что, занимаясь разрушением прежней идеологической системы, я даже предположить не мог, что реформировать ее будут люди, ею сформированные и верно ей служившие. Они принесли с собой в якобы демократическую структуру все пороки прошлого. Повторяю: не лучшее из прошлого, а самое худшее! Свою нетерпимость и свой непрофессионализм во всех областях.

Мне смешно, например, читать в "Литературной газете" призыв господина Бурбулиса к интеллигенции быть профессиональной. Я спросил бы у господина Бурбулиса: а что, собственно, вы лично умеете делать? То, что я читал из ваших произведений, не только не стоит бумаги, на которой оно написано,-- это просто стыдно читать. Вы не умеете правильно составить две русские фразы. В чем же, поучая других, видите вы, бывший провинциальный преподаватель марксизма-ленинизма, свою профессиональность?

Конечно, все мы жили в предложенных обстоятельствах и имели касательство к системе. Я -- тоже, грехов у меня полно, о чем откровенно написал в автобиографической книге. Но эти-то люди ничего не помнят, ничего не осуждают в своем прошлом! И они нисколько не переменились, никак не трансформировались внутренне, психологически, духовно. Вот и привело это к расстрелу "Белого дома". Противник, когда у тебя нет аргументации против него, он всегда фашист и достоин расстрела.

(Окончание на с.6)

От серьеза до курьеза

Владимир МАКСИМОВ: "Неужели это колокол наших похорон?.."

(Окончание. Начало на с.5)

-- Скажите, а когда, на ваш взгляд, в перестройке, которой почти все мы поначалу радовались, наступил критический момент и она приобрела катастрофический, гибельный характер?

-- Мне кажется, по-настоящему переломный момент -- Беловежская пуща. С этого времени процесс окончательно стал гибельным и необратимым. Потому что логика событий повела к разрушению государства, не принеся добра (горестный факт!) ни одной из сторон...

Мне говорят: знаете, гражданской войны не будет. Так ведь она идет, господа! И нынешнее собственно российское общество психологически уже находится в состоянии гражданской войны, расколовшись на две враждебные части. Ну а правители для самооправдания переворачивают проблему с ног на голову.

-- Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями о роли интеллигенции в наших общественных процессах.

-- Вы знаете, это нечто ужасающее. Я недавно в одной статье привел раболепные, подобострастные и вместе с тем кровожадные письма нашей интеллигенции правительству, сочиненные в 30-е годы, во время известных политических судебных процессов. Стыд и позор! Казалось бы, какой урок на будущее. Но... сегодняшняя интеллигенция не сделала из тех уроков ни малейших выводов для себя. Снова пишутся такие же троглодитские письма властям об инакомыслящих: запретить, разогнать, ликвидировать. Может, только слова "расстрелять" нет, но -- оно подразумевается. И подписывает эти письма наряду с пародистом Александром Ивановым академик Дмитрий Лихачев, которого называют совестью нации... А ведь он старый соловчанин -- ему ли звать к расправе? Ему ли не знать, что миссия интеллигента, если таковая есть, особенно в России,-- не преследовать, а защищать?

Да, наша интеллигенция -- это, как говорят в Одессе, что-то особенного. Я спрошу: где в истории мировой культуры и, в частности, литературы найдете вы апологетику богатства? Нет такого. Возьмите даже фольклор всех народов. Никогда богатый не был героем. С этим, что называется, считались, перед этим смирялись -- так построена иерархия общества, но чтобы это апологетизировали... До такого могли додуматься только наши творцы. Выполняя, насколько я понимаю, социальный заказ: готовя общество к переходу в капитализм. Это какое-то извращение духа!

-- Упомянутый вами Сан Саныч Иванов проводил недавно перед телекамерой беседу на тему "Духовность и богатство". И главным носителем духовности там предстал миллиардер Боровой -- свободный, как было подчеркнуто, от финансовой зависимости человек.

-- Тогда как же быть со слепым, нищим Гомером, сгинувшим в долговой тюрьме Сервантесом, похороненным в общей могиле Моцартом, умершим в огромных долгах Пушкиным, чуть не до старости прозябавшим в бедности Достоевским, еще более бедными Мандельштамом и Ахматовой? Если всерьез принять предложенный нам образец, то авторами великих произведений литературы должны были стать Тит Титычи всех национальностей.

Меня часто обвиняют в антизападничестве. Но хотел бы спросить: а почему вся западная великая литература, например, американская, такая антизападническая, антибуржуазная, антикапиталистическая? Почему они не принимают мира, в котором живут? Может, потому, что не читали и не слышали соображений на этот счет нашей сегодняшней интеллигенции? Наверное, им надо было послушать экс-пародиста Александра Иванова и подобных ему, чтобы полюбить Запад.

-- Как вы оцениваете нынешнюю ситуацию в России -- после расстрела Дома Советов, после выборов в Федеральное собрание и референдума по Конституции?

-- Думается, мы еще не осознали по-настоящему весь трагизм происшедшего. Если до этого страну разделяли в основном разные подходы к модели реформ или просто эмоции, то теперь -- кровь. Через это очень трудно будет перешагнуть. Если вообще возможно. Удивляюсь наивности наших лидеров (или они нас считают наивными?), будто от перемены их мест во властных структурах что-то сразу чудодейственно изменится. Многочисленные декларативные президентские указы тоже мало что дают. И стоило ли разгонять парламент, даже если он был плохим, окружать его колючей проволокой и лить столько крови, чтобы ближе познакомиться с таким симпатичным джентльменом, как Владимир Вольфович Жириновский?

Власть породила его сама. Так что не надо обвинять в фашизме четверть голосовавших -- они голосовали не за фашизм, а против все возрастающей нищеты и национального унижения. Замечу: если власть не сделает надлежащих выводов, то социальный взрыв, боюсь, неминуем. Это власть богатых для богатых. Именно она учинила бессовестное перераспределение, а точнее -- расхищение собственности, которую общество создавало на протяжении более 70 лет. Но как бы не пришлось жестоко расплачиваться за это. И если их не волнует судьба катастрофически нищающих соотечественников, то пусть подумают хотя бы о себе и о своих детях: на всех самолетов может не хватить.

-- Один урок из результатов состоявшихся выборов, кажется, все-таки извлечен. По крайней мере на словах. Начали говорить о создании государственной идеологии, власти предержащие стали демонстрировать, что они -- тоже патриоты. Вспомните необычно громкие команды министра обороны Грачева после того, как надели наручники на двух российских генералов в Латвии, затем известные заявления Козырева. Как вы думаете -- насколько все это серьезно?

-- Заявления, мнимо грозные окрики бывали и раньше. А толку-то? На уме у них совсем иное. Господина Козырева я давно назвал нашим министром их иностранных дел. Один российский посол рассказывал мне, что он слышал из уст этого министра о национальных интересах России. Нечто страшное по своему цинизму... Нет, если уж быть истинными патриотами, надо действенно защищать интересы соотечественников, а не заниматься сиюминутной политической демагогией навынос. Они считают, что имеют дело с обществом дураков. Но дураков, к счастью, все меньше.

-- В отличие от многих собратьев по перу вы и раньше утверждали, что русофобия -- не миф, а вполне реальное явление. Как считаете -- оно, это явление, будет теперь усиливаться или ослабевать?

-- Русофобия родилась не вчера и не сегодня. Это одна из особенностей западной психологии. Россия по многим причинам на протяжении столетий казалась Западу потенциальной угрозой. Уверяю вас: что было на языке у Гитлера, всегда было на уме у западного политического истеблишмента. Гитлер просто выбалтывал то, о чем они думали, но не решались говорить. Полистайте-ка теперь Розенберга, и вы убедитесь, что все задачи гитлеровской "остполитик" выполнены без всякой войны. Россия разделена, экономически поставлена на колени, превращается в сырьевой придаток Запада. Поэтому мне непонятно, когда после визита в Германию такой опытный хозяйственник, как Черномырдин, удивляется, что в этой стране предприниматели и банкиры хотели разговаривать только о развитии сырьевых отраслей нашей промышленности. Удивляться тут нечему.

-- Мое внимание привлекли высказанные вами недавно мысли о достоинствах социализма. "Мы живем и на Западе в социализированном капитализме",-- сказали вы.

-- Это так. Следует признать, что при определенных негативных последствиях Октябрьской революции она, безусловно, стала огромным толчком для социальных преобразований, в том числе на Западе. Капиталисты поняли:надо поделиться, чтобы не потерять все. Во Франции, где я живу, все высшие учебные заведения -- бесплатные. И школы, разумеется. Клинтон пришел к власти, по существу, с лозунгами социализма: хочет сделать в США медицину бесплатной. А у нас? Все наоборот: образование и медицину делают платными, культуру губят, отказывая ей в государственной поддержке. Страну тащат в дикий, варварский рынок, чуть ли не в XVIII век. И при этом, будто сорвавшись с цепи, интеллектуалы наши еще кричат: "Вперед, к победе капитализма!" Неужто не слышат, насколько противоестественно и пошло это звучит?

-- Вернемся к кровавым событиям 3--4 октября. После расстрела Дома Советов очень сильно прозвучала ваша статья "Под сень надежную закона...", опубликованная в "Независимой газете". В ней вы сказали о российском президенте: "Поэтому не перевыборы. Только отставка. Монастырь. Грехи замаливать".

-- Текст не я писал -- я бы написал гораздо резче. Писали супруги Синявские. Но я полностью поддержал их идею.

Нынешнее положение нашей страны порой кажется безысходным. Однако вопреки всему, вопреки логике, очевидности, гаснущей надежде, я кричал и буду кричать, пока жив: люди, остановитесь! У нас остался единственный выбор -- или колокол всенародного вече, или поминальный звон наших похорон.

"Правда"

Здесь нет места "Тополям"

Начался полномасштабный вывод с территории Беларуси в Россию группировки Ракетных войск стратегического назначения, временно дислоцирующейся в городах Мозырь и Лида.

Группировка РВСН в Республике Беларусь состояла из двух дивизий /восьми ракетных полков/, вооруженных подвижным грунтовым ракетным комплексом РС-12М "Тополь" или, как его называли на Западе, SS-25. Всего 72 пусковые установки.

Первый полк /9 "Тополей"/, размещенный в городе Поставы, выведен в Россию еще летом 1993 года. Четыре следующих /36 ПУ/ в соответствии с планом-графиком, согласованным министерствами обороны двух государств, уйдут из республики в 1994 году, остальные -- в 1995-м. А к середине 1996 года Мозырская и Лидская ракетные дивизии полностью прекратят свое существование.

Кстати, офицеры и прапорщики выводимых из Беларуси и расформированных ракетных полков, как и солдаты, и сержанты срочной службы, а также контрактники, не будут уволены в запас. Они пополнят штаты других частей РВСН, испытывающих сегодня серьезный недокомплект специалистов-ракетчиков самого разного профиля. Всем им гарантированы социальные права и льготы, распространяющиеся на воинов Российской Федерации.

Те же офицеры и прапорщики из полков, выводимых в Россию, кто не хочет покидать Беларусь, будут уволены в запас. Они будут пользоваться всеми правами граждан государства, в котором остались жить, за ними и их семьями останутся квартиры, в которых они сейчас проживают, тем, кто прослужил в армии 20 и более лет, будет выплачиваться военная пенсия в соответствии с нынешним законодательством. Ни одного случая ущемления законных прав российских воинов, остающихся в Беларуси, заверили меня в главном штабе РВСН, не было и нет.

После расставания с "Тополями" Беларусь станет единственным постсоветским государством, кто без каких-либо условий и оговорок выполнил свои обязательства перед мировым сообществом и реально присоединился к Договору о нераспространении ядерного оружия в качестве безъядерной страны.

"Известия"

На Красную площадь "въедет" маршал Жуков...

Принято решение соорудить на Красной площади в Москве памятник маршалу Жукову на коне.

Об этом сообщил в Петербурге президент России Борис Ельцин. Предположительно памятник будет возведен напротив собора Василия Блаженного.

... А чиновники -- в новые квартиры

По 500 квартир ежегодно будет выделяться в Москве работникам администрации президента, правительства Российской Федерации, Федерального собрания, Конституционного, Верховного и Высшего арбитражного судов.

Выделенную жилую площадь оплатит Управление делами президента Российской Федерации.

"Вечерний клуб"

От серьеза до курьеза

ТОЧНОЕ количество мужей /гражданских и законных/ Аллы Борисовны, вероятно, известно только ей самой. Позволим себе остановиться лишь на наиболее долгосрочных симпатиях российской поп-дивы. После первого мужа Аллы Борисовны по фамилии Орбакайте /он был музыкантом/ будущая королева советской эстрады тепло дружила с Павлом Слободкиным, руководителем ВИА "Веселые ребята", в котором и работала. Помните очаровательные песни того периода -- "Арлекино", "Посидим, поокаем"? Как-то раз, когда году в семьдесят пятом товарищ Слободкин попал в Склифосовского после автокатастрофы, А.Б. из больницы почти не вылезала.

Вторым мужем А.Б. был Виталий Критюк, позднее взявший псевдоним "Кретов", -- хороший музыкант-клавишник и аранжировщик. Следующим и пока последним официальным мужем был Евгений Болдин, администратор, впоследствии долгое время директор театра А.Б. Однако г-н Болдин, очевидно, большую часть своего 13-летнего легального состояния в браке был мужем формально.

Не устала, Алла?

Свершилось! Любимая нашим народом певица стала женой Филиппа Киркорова

Все могут короли

С ростом популярности певицы последующие гражданские браки становились модной темой домыслов и достоянием общественных слухов. Бытовало мнение о связях Аллы Борисовны с композитором Раймондом Паулсом, но нам кажется, что он к ней относился, "как айсберг в океане". Вероятно, то же самое можно сказать и о союзе А.Б. с поэтом Ильей Резником: скорее всего,он был творческим. С определенного момента певица стала предпочитать молодые дарования. Яркий период в творческой жизни певицы связан с исполнением ею многочисленных песен тогда еще юного и талантливого Игоря Николаева. Чуть позже А.Б. внесла большой вклад в судьбу Владимира Кузьмина, с которым так откровенно исполнила его песню "Две звезды", что не оставила сомнений в их взаимных симпатиях. Кузьмина сменил еще более юный Филипп Киркоров, до того, говорят, пользовавшийся благосклонностью поэтессы-песенника, по возрасту годящейся ему в поздно родившую мать.

Последним увлечением Аллы Борисовны стал "откинувшийся с зоны" Сергей Васильевич Челобанов, чьи песни она в последнее время исполняет. Оба они обязательно появляются вместе во всех клипах. Очевидцы утверждают, что гнев "звезды" сейчас зарабатать очень просто --достаточно быть пойманным за распитием бутылки с Челобановым. Видимо, состояние его организма А.Б. глубоко небезразлично.

Уноси готовенького?

В течение ушедшего года организацией концертов А.Б. в основном занималась фирма "Ангажемент" под руководством Бориса Гительмана. Совместная деятельность, естественно, породила слухи. Слухи усугубляет тот факт, что А.Б. всегда проявляла особую благосклонность к тем, чьи песни исполняла /или тут обратная зависимость: благосклонность -- утром, песня -- вечером/. Именно песню Бориса "Свечи" королева на "Рождественских встречах" и исполнила. В филармонических кругах, из которых вышел г-н Гительман, однако, бытует мнение, что он сторонник однополой любви...

Впрочем, гадать -- дело неблагодарное: королевы обычно капризны и планы могут менять по 95 раз на дню. Захочет очередного легального мужа -- возьмет, нет -- обзаведется гражданским: "Я птица певчая, я птица вольная". Одно радует: выбирает А.Б. в попутчики жизни людей талантливых, и их союзы всегда рождают новые замечательные песни.

"Экспресс-газета" /Москва/

Софи Лорен: Времени неподвластна...

... Величественной походкой идет Филумена на встречу со своим любимым. Весь ее вид выражает решительность и чувство собственного достоинства.

Этот взрывной, внешне и внутренне красивый проход актрисы в фильме "Брак по-итальянски" ошарашил многих. Мы впервые увидели блистательную игру, многогранность таланта великой актрисы.

О Софи Лорен, несмотря на то, что она уже долгое время живет за границей -- в США, Франции, Швейцарии, итальянцы говорят с уважением и гордостью. Они считают ее "своим национальным достоянием". Радио и телевидение неоднократно обращались к слушателям и зрителям с одним вопросом: "Назовите самых известных итальянок!" Среди таких знаменитых имен, как Джина Лоллобриджида, Орнелла Мути, Клаудиа Кардинале, они неоднократно отдавали первое место Софи Лорен.

Время безжалостно отсчитывает годы у каждого из нас. "Богине экрана" оно подвластно. Даже самые въедливые и жаждущие скандалов журналисты утверждают: "Софи Лорен остается удивительно неподражаемой, загадочной, красивой и молодой".

Удивляя их, Софи Лорен и сама не перестает удивляться:

-- Представляете, меня знают во всех частях света. Даже в Китае и России. Проходят годы, но меня не забывают. Я вспоминаю Московский кинофестиваль. Более пятнадцати тысяч зрителей во Дворце спорта аплодировали мне. Такого в моей жизни больше никогда не было...

Участие Софи Лорен в фильме неизменно означает успех. Кинопродюсеры из разных стран мечтают, чтобы актриса подписала с ними контракт. Однако не все получают положительный ответ. Разгадка проста! В жизни -- личной и творческой -- вот уже несколько десятилетий ее сопровождает единственный мужчина Карло Понти, самый могущественный продюсер в мировом кино.

Блестящий и редкий творческий союз подарил миру фильмы, вошедшие в историю мирового кино: "Золото Неаполя", "Вчера, сегодня, завтра", "Брак по-итальянски", "Подсолнухи". Режиссером их был классик итальянского кино Витторио Де Сика. Он и помог уже ставшей известной в Голливуде Софи Лорен, которая несколько лет снималась в Америке, щедро раскрыть свое природное дарование. В фильмах Де Сика Софи Лорен смогла найти основу для своего таланта. Она стала играть "женщин из народа". Когда у актрисы спрашиваешь, какие образы остаются для нее самыми значительными и любимыми, она, не задумываясь, отвечает:



-- Простая итальянка Чезире, пережившая ужасы войны, в фильме "Чочара"... Беспомощная на первый взгляд, но готовая вести решительную борьбу за свою жизнь и жизнь детей Филумена в картине "Брак по-итальянски". Совершенно разные по характеру и образу жизни три итальянки: многодетная неаполитанская торговка пиццей, красавица-аристократка и римская маникюрша в фильме "Вчера, сегодня, завтра". Джованна из фильма "Подсолнухи", разыскивающая своего мужа, пропавшего во время последней войны на Восточном фронте. Она близка мне своей искренностью, страстностью...

Жаль, что в России забыли об этом чудесном фильме. Новые поколения даже и не догадываются, что существует красивая лента о красивой любви. А итальянцы периодически фильм "Подсолнухи" демонстрируют по телевидению, тем самым подключая все новые и новые поколения к этой "старой", но не устаревшей истории.

Союз Софи Лорен и Карло Понти оказался счастливым в их личной жизни. От их брака родилось двое мальчишек. Софи Лорен как женщиной интересовались многие известные, привлекательные и богатые мужчины. Но тщетно! Она предана Карло Понти, а он ей.

На вопрос, что для нее важнее -- Любовь или Карьера, и мучает ли актрису эта вечная проблема, возникающая у творческих людей, Софи Лорен с присущим ей достоинством отвечает:

-- Могу сказать всем, кто не верит в Любовь. Я всегда любила. И всегда, всегда верила в любовь. Иначе не может быть Счастья. Любовь, семья -- единственное, что для меня является важным. Ничто, даже получение "Оскара", не принесло мне такого счастья и удовлетворения, как материнство. Это главная роль в моей жизни, перед которой все меркнет. Ради ребенка я могла бы оставить свою работу, если бы возникла в этом необходимость. Возможно, что мне скажут -- это несовременно. Ну что ж, пусть считают, что я несовременна. Успех не изменил мою личность. Я продолжаю дружить с людьми, с которыми дружила раньше. Мои увлечения остались в моей молодости. Любимый художник -- Модильяни. Композитор -- Верди. В мужчинах я уважаю интеллигентность и привлекательность. Не уважаю профессиональную некомпетентность, амбициозность.

Я не звезда! Я -- женщина, занимающаяся творчеством...

Немногие, думаю, знают о трудностях, с которыми Софи Лорен столкнулась, прежде чем стать известной. Детство ее было безрадостным, попросту нищенским... Росла без отца. После 15 лет вместе с матерью переезжает в Рим, в город, где родилась, и не без активного вмешательства мамы начинает участвовать в конкурсах красоты, в массовках на киностудии. Была статисткой в фильмах, где главные роли играли блистательная Анна Маньяни и Витторио Гассман.

-- В те далекие дни, когда я приехала в Рим, моим единственным нарядом была белая блузка и юбка-матроска. Позже, разбогатев, я покупала сказочные вечерние наряды и меха. Я обзавелась "кадиллаком" голубого цвета. Так, на мой взгляд, должна была жить кинозвезда. Тот, кто вышел из бедноты, далеко не сразу осознает, что богатством не следует кичиться...

Журналисты часто задавали мне вопрос: "В чем секрет вашей красоты?" Что мне было ответить?.. Это -- ощущение внутреннего покоя. Его источник -- в моем прошлом, моем опыте, моей материнской силе, моей верности, моих детях. Его питает очень многое...

Вот уже почти десять лет, как у Софи Лорен появилось новое увлечение. Она начала писать. В своей книге "Женщины и красота" она заметила:

-- Блеск глаз Кларка Гейбла. Пленительная откровенность Марчелло Мастроянни. Отвага Кэтрин Хепберн. Чувственность Мэрилин Монро. Эти качества притягивают и вызывают восторг. Они суггестируют и пленяют, как волшебство. Это шарм! Шарм -- "невидимая" сторона красоты. Человек, начисто лишенный шарма, не может быть красивым...

В своих автобиографических книгах актриса ненавязчиво дает советы женщинам. Вот несколько:

-- Красоту дарует не природа, а работа над собой...

-- Полчаса перед зеркалом -- одна из радостей в жизни женщины...

-- Любая прическа должна быть прежде всего удобной...

-- Каждая из нас должна иметь продуманный гардероб, отработанную загадочность взгляда, выражать свои мысли легко и непринужденно...

-- Слегка увеличенный вес еще ничего не означает. Не думайте, что, потеряв несколько фунтов, вы обретете счастье. И что жизнь начнется лишь тогда, когда вам удастся влезть в платье меньшего размера. Учтите, что жизнь -- это не только забота о стройной фигуре...

-- Дети поддерживают в нас молодость, ибо вместе с ними мы все время постигаем что-то новое...

В нынешнем году Софи Лорен исполняется... Не важно, сколько лет. Важно главное -- актриса в отличной форме и внешне, и внутренне.

"Свет" /Чикаго/

На снимке: юная Софи Лорен, Голливуд.



Долина хочет лечь в клинику. Чтобы вырасти

Лариса Долина продолжает проводить сногсшибательные эксперименты над своим телом. Не успела "звезда" перевести дух после серии жесточайших диет, позволивших сбросить ей лишние килограммы /а потом набрать их вновь/, как приняла еще одно не менее мужественное решение -- увеличить свой рост.

По мнению Ларисы, фигура ее пока не скорректирована до нужного уровня, и несколько дополнительных сантиметров не помешают, чтобы установить баланс между ростом и весом. Певица намеревается пройти курс спецпроцедур, после которых она "вырастет". Интересно, что "возрастание" будет проходить в стенах клиники.

Супруги отметят свою дату под Бостоном

10-летие совместной /супружеской/ жизни намереваются в ближайшее время отметить композитор В.Дорохин и поэтесса Л.Воропаева. За время совместного творческого и супружеского экстаза "сладкая парочка" успела "народить" трех детей -- К.Семенову, Е.Белоусова, Барби и несколько шлягеров -- "Девочка моя...", "Ночное такси..." и т.д.

Однако празднование будет проходить в Америке, куда супружеская пара намеревается отъехать в ближайшее время /не насовсем, а отдохнуть/. Под Бостоном у "молодых" приготовлен по этому случаю домик: супруги купили его несколько лет назад за 220 тысяч долларов.

"Незаконнорожденный мой сын"

Весьма пикантной новостью поделился со "Светской жизнью" популярный певец /и футболист команды "Старко"/ Сергей Беликов. У Сергея объявился... еще один сын. Причем не где-нибудь на просторах безграничного СНГ, а в Германии.

Сам певец говорит, что "это самая обычная гастрольная история". Однажды во время гастролей группы "Самоцветы" по Германии Сергей встретил "горячую" немецкую девушку по имени Моника -- познакомились, понравились, ну и завязался роман со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Сын "всплыл" в жизни певца спустя 14 лет, когда Моника увидела по ТВ футбольный матч "звезд" эстрады России и Италии... Весной состоится трогательная встреча, которая, со слов Сергея, закончится "воссоединением" семьи.

"Московский комсомолец"

Старик Фрэнк остается на сцене, пока есть силы

Недавно пришло сообщение: известный американский певец и актер Фрэнк Синатра упал на сцене от болевого синдрома -- прямо на глазах у публики. Великий старик -- ему уже 77 лет -- все еще поет. А предприимчивые дельцы зарабатывают на нем деньги. В частности, пишет "Шпигель", одному из них пришла в голову мысль сделать диск "Дуэти": перезаписать старые песни Синатры в двухголосье его самого и певцов с мировым именем. Началась работа. В Голливуд приехали -- Боно из Дублина, Азнавур из Лондона и, конечно, не осталась безучастной к задумке Лайза Минелли...

Нечего говорить, что эта новация имела громкий коммерческий успех. А как же иначе?

Рейтер

От серьеза до курьеза

WHO is WHO



О Анатолий ПРИСТАВКИН

Его знают как писателя, автора нашумевших повестей "Ночевала тучка золотая", "Рязанка", "Кукушата" и других. В настоящее время Анатолий Игнатьевич возглавляет Комиссию по вопросам помилования при президенте России.

Комиссия начала работать 5 марта -- в день смерти Сталина. Заседает в кабинете председателя КПК при ЦК КПСС. Состоит из 13 человек. В нее входят Булат Окуджава, Аркадий Вайнер, Фазиль Искандер, Лев Разгон, Евгения Альбац и другие известные в Москве лица. На временно освободившееся место уехавшего в Америку академика Вячеслава Иванова Приставкин пригласил Алеся Адамовича. Тот дал согласие, но на следующий день умер на руках друзей в зале суда.

В год в комиссию поступает около ста тысяч заявлений. Приговоренные к высшей мере не могут быть казнены, пока не пройдут комиссию. Даже если не подают ходатайства.

О Даниил ГРАНИН

В начале этого года ему исполнилось 75 лет.

Пожалуй, самая главная его книга -- "Блокадная". Вместе с Алесем Адамовичем обошли 200 блокадников, записали их на магнитную ленту -- 60 тысяч страниц на машинке!

У "Блокадной книги" была трудная судьба. Ее запрещал печатать Романов. В "Новом мире", где она впервые увидела свет, Главлит сделал 65 изъятий. Только в прошлом году удалось напечатать в журнале "Знамя" две главы, которые полностью изымались из верстки.

Однако полный текст не напечатан до сих пор. И, как считает Гранин, вряд ли будет напечатан, несмотря на обещанную поддержку Собчака. Раньше была идеологическая цензура, сейчас -- экономическая. Издательства считают, что книга не принесет коммерческого успеха -- интерес к теме утрачен...

О Элла ПАМФИЛОВА

Многодневная эпопея, связанная с отставкой Эллы Памфиловой, закончилась тем, что она окончательно покинула кресло министра социальной защиты населения и сосредоточилась на работе в Государственной Думе.

печать с удовольствием описывает гастрономические вкусы господина посла. Московский дипломат предпочитает хинкали, бобы, манты, креветки, кальмары, лангусты. Его кредо: лучше быть толстым, чем жевать киви и морковку.

Жена господина посла Лена Петровна теперь на пенсии. Преподавала философию и эстетику в Московской консерватории и Институте имени Гнесиных. Дочка Женя -- выпускница факультета журналистики МГИМО, замужем за коллегой из "Комсомольской правды". Супруг в Берлине, жена там же машинисткой у российских военных.

На втором месте после гастрономических пристрастий у господина посла чтение. Сейчас одолевает "Ключи к иудаизму" А.Неера. С "опозданием в полжизни" прочитано "Открытое общество" К.Поппера.

О Егор СТРОЕВ

Последний в истории КПСС член Политбюро и секретарь ЦК, курировавший аграрный сектор. До переезда в Москву был первым секретарем Орловского обкома КПСС.

После роспуска ЦК некоторое время жил в Москве, а затем вернулся на родину. На альтернативной основе был избран руководителем сельскохозяйственного научно-исследовательского института, затем -- председателем областного Совета.

С прошлого года -- глава администрации Орловской области.

О Борис ШТОКОЛОВ

Корифей советской оперной сцены едва сводит концы с концами. Написал книгу мемуаров под названием "Гори, гори, моя звезда" -- в честь любимого романса. Однако издать воспоминания не может -- нет средств. Выпускать же книгу за свои деньги издательства не хотят, полагая, что на ней ничего не заработают.

Нет денег у певца не только на выпуск лазерного компакт-диска, но даже и на обыкновенную аудиокассету. Жизнь прожита, а миллионов он так и не накопил. Что касается массовой публики, то у нее сейчас другие кумиры.

О Егор ГАЙДАР

После ухода с предложенного ему поста вице-премь-

председателем которой является Черниченко, ему отведено там 15 га земли. В прошлом году писатель и сенатор сдал 30 тонн своего зерна.

По словам Юрия Дмитриевича, он любит, несмотря на возраст, копаться в земле. Григорию Бакланову на 70-летие принес в подарок корзину своей картошки. Тот был растроган и сказал, что единственный ее крупный недостаток в том, что быстро кончилась.

О Артем БОРОВИК

В конце 80-х годов многие гонялись за номерами "Огонька" с репортажами Артема Боровика об афганской войне. Книжка "Спрятанная война", вышедшая в Москве и в ряде стран, пользовалась огромным успехом. Фамилия Боровика многим была известна и по имени его отца -- писателя и общественного деятеля Генриха Боровика.

Артем Генрихович редактирует в Москве популярный ежемесячник "Совершенно секретно". Впрочем, сегодня это уже "империя" -- со своим книжным издательством, выпускающая библиотеку детского детектива. Кроме издательских и редакторских обязанностей, Боровик является еще автором и ведущим популярной телепрограммы "Совершенно секретно".

По его признанию, газового пистолета с собой не носит -- бессмысленно. Это он понял, когда однажды его сильно побили. Надеется на свою физическую подготовку и на... судьбу.

О Виктор ИЛЮХИН

Политическую известность получил после того, как возбудил уголовное дело против Михаила Горбачева в бытность его генеральным секретарем ЦК КПСС. Тогда же был уволен из Прокуратуры СССР, где возглавлял управление по надзору за исполнением законов о государственной безопасности.

Последнее время работал в газете "Правда". Сейчас -- председатель Комитета Государственной Думы по безопасности. Коммунист, избранный на столь ответствен-

Николай УСПЕНСКИЙ, "Рэспубліка"

Где вы теперь?

Власть ей была не по зубам

Причина отставки бывшего премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер совсем не в том, что консерваторы боялись введения высоких налогов или ее противодействия к вступлению в Европейский Союз, а в том, что большинство ее верхних зубов было заменено на протезы, считает дантист Майкл Силвер. По его мнению, протезы превратили голос премьер-министра в писклявый, а саму речь сделали похожей на стук. Это заставило М.Тэтчер постоянно суетиться и беспокоиться, а в конечном счете привело к отставке.

Рейтер

Сумасшедший или герой?

Одни называют его сумасшедшим, другие -- героем. Сам Михаил Гольдреер именует себя "основателем и первопроходцем" придуманной им индустрии -- антропометрической косметологии. По его замыслу, любой из нас, будь это даже кривой урод, пройдя через горнило новшества, станет писаным красавцем и суперменом.

Разработанная Гольдреером система включает в себя хирургическую коррекцию роста, имплантацию искусственных зубов из современных материалов, усиленный курс культуризма и акробатики, лечебное голодание и наконец -- пластические операции, например, изменение формы носа, ушей, разреза глаз. Весь курс, по мысли новатора, займет 3--4 года.

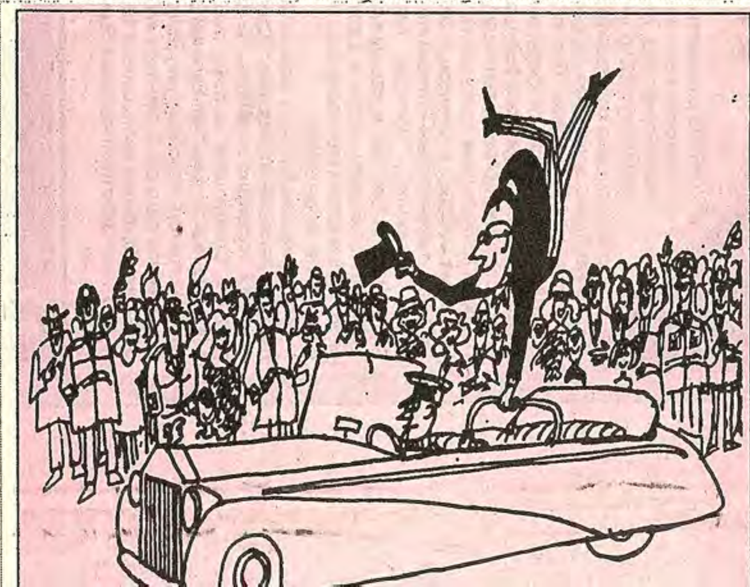
42-летний "основатель и первопроходец", похоже, не блефует. Ибо он уже начал смертельно рискованный эксперимент. На себе. Михаил находится в ортопедическом центре Волгоградской больницы N 3, куда "попал по собственной воле и ценой неистовых усилий". За это время он выдержал, пожалуй, самую сложную и опасную во всем намеченном им комплексе операцию -- на обеих голенях, в результате чего "подрос" на 7 сантиметров /природный рост экспериментатора был 170 см/.

"За мной пойдут колонны людей, мечтающих изменить свою внешность, -- оптимистично обещает Михаил Гольдреер. -- Я создам не знающий конкуренции концерн по реставрации человека... Я сделаю тело-улыбку. И я начну продавать эту улыбку".

Что ж, вполне может быть. Только кто эту "улыбку" купит? Весь курс обойдется желающему в несколько миллионов /это без учета всепожирающей инфляции/. Гольдреера пока финансируют спонсоры, которых он искал годы и которые, кстати, в любое время могут прекратить финансирование. А где найти спонсоров нашим нищим Ваням и Галям? Впрочем, это обстоятельство неистового первопроходца, который, кстати, требует сейчас "удлинить" ему бедра, что, по мнению специалистов, "находится за гранью разумного", не смущает. "Запад нам поможет! -- цитирует он, улыбаясь, Ильфа и Петрова и добавляет: -- Лиха беда -- начало!"

Наверное, в этом все-таки что-то есть. Ибо, как сказал после встречи с Михаилом один московский журналист, если такие люди, как Гольдреер, и "не делают жизнь лучше, то веселее -- непременно"...

ИТАР--ТАСС



Отчего я растерялась?

Я любила Михаила --
Говорил он очень мило
О соцвыборе и прочем --
И страну всю раскурочил!
Полюбила я Гаврюшу,
За него была горой!
Не развесила бы уши,
Поняла б, что не герой.
Идеолог наш бессменный,
Саша был мне очень мил,
Хорошо идеи "сеял" --
Все сломал и развалил!
Стала я любить Бориса --
Рай земной наобещал!

О Элла ПАМФИЛОВА

Многодневная эпопея, связанная с отставкой Эллы Памфиловой, закончилась тем, что она окончательно покинула кресло министра социальной защиты населения и сосредоточилась на работе в Государственной Думе.

В Думу она прошла, баллотируясь по индивидуальным спискам в Калужской области. По ее словам, калужане спрашивали: "Мы вас так уважаем, но почему вы фигурируете в "Выборе России", где всякие там Бурбулисы?"

Памфилова избрана сопредседателем "ДемРоссии". Ближайшая соратница Егора Гайдара, который является одним из инициаторов формирования партии "Выбор России", не согласна с мнением, что ее избрание было "антигайдаровским" шагом со стороны "демороссов".

Памфилова заявила также, что будет бороться в поддержку "реформ с человеческим лицом и чистыми руками". Составная часть ее борьбы за народное счастье вне правительства -- писание книг. Пока что задуман роман. По ее словам, "о всеобщей любви".

До секретарствования в первом союзном парламенте в Комиссии по вопросам привилегий и льгот /1989--1991 гг./ Элла Александровна работала мастером, а затем председателем профкома ремонтно-механического завода производственного объединения "Мосэнерго". Ей, сентиментальному романтику, аж три года удалось продержаться среди озлобленных и раздраженных мужчин, делавших большую политику, -- с 1991 года она была единственной женщиной-министром в российском правительстве.

О Сергей АЛЕКСЕЕВ

В эпоху Горбачева был председателем Комитета конституционного надзора СССР.

После развала СССР пришел к выводу: марксизм -- коммунистическая утопия. И, как всякая утопия, практическая ее реализация всегда и везде одна и та же -- навязывание людям нежизненных схем, насилие, неизбежное крушение иллюзий.

После краха монетаристской политики Гайдара к числу новых утопий отнес осуществление в России программы приватизации.

Сергей Алексеев занимает пост председателя Совета Исследовательского центра частного права при президенте Российской Федерации. Член-корреспондент Российской Академии наук.

О Валентин СТЕПАНКОВ

Бывший генеральный прокурор России Валентин Степанков вернулся на свою родину, в город Хабаровск. Там он возглавляет юридическую фирму "Агентство правовой информации", которая занимается консалтингом для российских и зарубежных партнеров в сфере банковской, финансовой, юридической и политико-правовой деятельности.

Оценивая свою работу на посту генерального прокурора, Степанков подчеркивает, что выполнил намеченную программу-минимум. Была принята единая система российской прокуратуры, закон о прокуратуре и ряд положений, которые защищали ее работников социально, материально и экономически.

К сожалению, отметил экс-прокурор, после 12 декабря, когда была принята на референдуме новая Конституция, прокуратура не стала той, которую строило не одно поколение ее работников. "Я ушел уже из другой прокуратуры -- не той, в создании которой участвовал", -- заявил Валентин Степанков.

О Александр БОВИН

По-прежнему посол России в Израиле. Тамошняя касается массовой публики, то у нее сейчас другие кумиры.

О Егор ГАЙДАР

После ухода с предложенного ему поста вице-премьера российского правительства Егор Гайдар сосредоточился на работе в Государственной Думе, где возглавляет фракцию "Выбор России".

Одновременно директор Института экономических проблем переходного периода, которым он руководил до сентябрьского возвращения в правительство. Теперь опять вернулся в директорское кресло.

О Илья РЕЗНИК

Бывший советский поэт-песенник ныне проживает в США. Как солист он записал уже третий магнитоальбом, а также издал книгу еврейских анекдотов.

Сын Ильи Рахмильевича Максим, ранее работавший в газете "Московский комсомолец", живет в Израиле, где издает русскоязычный молодежный еженедельник.

О Артем ТАРАСОВ

Самый знаменитый русский капиталист современности, прославившийся в 1990 году тем, что уплатил партийные взносы с трех миллионов рублей, вернулся в Москву. Ему надоела эмиграция, наскучил Лондон, куда он уехал в 1991 году с 30 миллионами долларов, обвинение о незаконном вывозе которых не снято с него до сих пор.

Тарасов разлюбил бизнес и решил вместо него заниматься политикой. Теперь он депутат Государственной Думы России и очень сильно пристрастился к рыбалке.

По словам самого Тарасова, он член международного клуба молодых президентов компаний, в который входят 7000 человек из 70 стран. Члены клуба контролируют капитал в три триллиона долларов. Клуб -- "что-то вроде масонской ложи". Его члены имеют секретный каталог со списком домашних телефонов. Стоит приехать в любую приличную страну, где есть кто-то из членов клуба, и позвонить ему домой: "Хелло, Джон, это Артем с 28-й страницы!", и его встретят как родного.

"Меня соглашались назвать честным человеком за 3 миллиона долларов", -- заявил Тарасов. По его словам, к нему в Лондон приезжал из Москвы человек, который сказал: хочешь, завтра по ТВ и радио выступит министр или генеральный прокурор и объявит, что ты честный человек? Это обошлось бы Тарасову в три миллиона долларов.

О Андрей ГИРЕНКО

Первый и последний в истории КПСС секретарь ЦК, ведавший вопросами межнациональных отношений в Советском Союзе, в 1991 году, после роспуска КПСС, заявлял, что не пропадет, что у него специальность горного инженера, и до полного стажа по "горячей сетке" не хватает нескольких лет. Если что -- вспомнит основную профессию: "Не потяну инженером, пойду на завод рабочим -- руки-то есть".

Ныне Андрей Николаевич -- преуспевающий бизнесмен. Занимает пост заместителя председателя Международного конгресса предпринимателей. Живет в Москве.

О Юрий ЧЕРНИЧЕНКО

Известный писатель-аграрник стал сенатором. Он депутат Совета Федерации высшей палаты российского парламента.

Основная его должность-- председатель Крестьянской партии. В те дни, когда идут заседания Совета Федерации, ему платят суточные по 10 тысяч рублей в день.

Кроме того, в Нижегородской области имеется крестьянская ассоциация "Хутор Михайловский", почетным управление по надзору за исполнением законов о государственной безопасности.

Последнее время работал в газете "Правда". Сейчас -- председатель Комитета Государственной Думы по безопасности. Коммунист, избранный на столь ответственный пост в законодательном органе демократического государства, многих смущает. На что Илюхин отвечает: все три его заместителя принадлежат к разным партиям, отношение к которым в обществе тоже неоднозначно. Виктор Миронов -- от "Выбора России", Сергей Босхолов -- от ПРЕС, Нина Кривельская -- от партии Жириновского.

О Георгий ЮМАТОВ

Многие помнят его по блестяще исполненной роли в кинофильме "Офицеры". Георгий Юматов снимался и в других фильмах 70--80-х годов.

6 марта этого года у него умерла старая собака Фрося, к которой артист был очень привязан. Около пяти часов дня, похоронив ее, Юматов пригласил дворника, который помогал ему, помянуть любимую собаку.

Что стало причиной ссоры -- неизвестно. Артист взял охотничье ружье и выстрелил в дворника, который скончался на месте. У Юматова случился сердечный приступ. Его увезли в больницу, где он находится под стражей.

Соседи артиста по ЖСК говорят о нем, как об очень одиноком человеке. В годы войны он находился в штрафном батальоне, был ранен в голову. Много пил. Рассказывают, что именно он должен был сниматься в роли бойца Сухова в знаменитом фильме "Белое солнце пустыни". Но перед съемками запил, и режиссер вынужден был искать замену.

Георгию Юматову исполнилось 68 лет.

О Альберт ЛИХАНОВ

Бессменный председатель Российского детского фонда со дня его создания в 1987 году. Считает, что предшествующие годы своей жизни прожил с осознанной целью и смыслом. Теперь обескуражен нестабильностью обстановки. По его мнению, лучше всех себя чувствуют те представители интеллигенции, которым хорошо жилось при всех режимах -- во времена Хрущева, Брежнева, Горбачева. Ибо вся "интеллигентность" этих "интеллигентских вездеходов" всегда направлена на обеспечение собственного благополучия.

Писателя Лиханова особенно тревожит тот факт, что литераторы в России никому не нужны. Его книга "Невинные тайны" пролежала в издательстве три года и была возвращена -- по подсчетам, не принесет дохода. Детская книга в России стоит 3--5 тысяч рублей, что по карману только богатым людям.

Сейчас Лиханов работает над романом "Мужская школа" -- о своем детстве.

О Лидия ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА

Снимается в 52-серийном фильме "Петербургские тайны" по роману Крестовского в роли Екатерины II. На встречи, презентации и прочие актерские тусовки ходит очень редко. Ведет затворнический образ жизни: общается только с одной соседкой.

Перед сном читает Библию. Ходит в церковь -- Трифоновскую, напротив "Космоса". Телевизор смотрит редко, в основном старые фильмы.

Живет вместе с дочкой, другая дочь с внучкой живут отдельно. Не получается ни встреч, ни разговоров. Много судебной переписки, писем ее соседей, рассказывающих, как она живет и в каких руках находится. По словам Лидии Николаевны, в ужасных руках.

Недавно в Москве умер брат актрисы. Она его к лучшим врачам определила, а те недосмотрели. Мама Федосеевой-Шукшиной живет в Петербурге.

Самое больное и трудное для Лидии Николаевны -- вспоминать про Шукшина: "Сразу появляется комок в горле и плакать хочется".

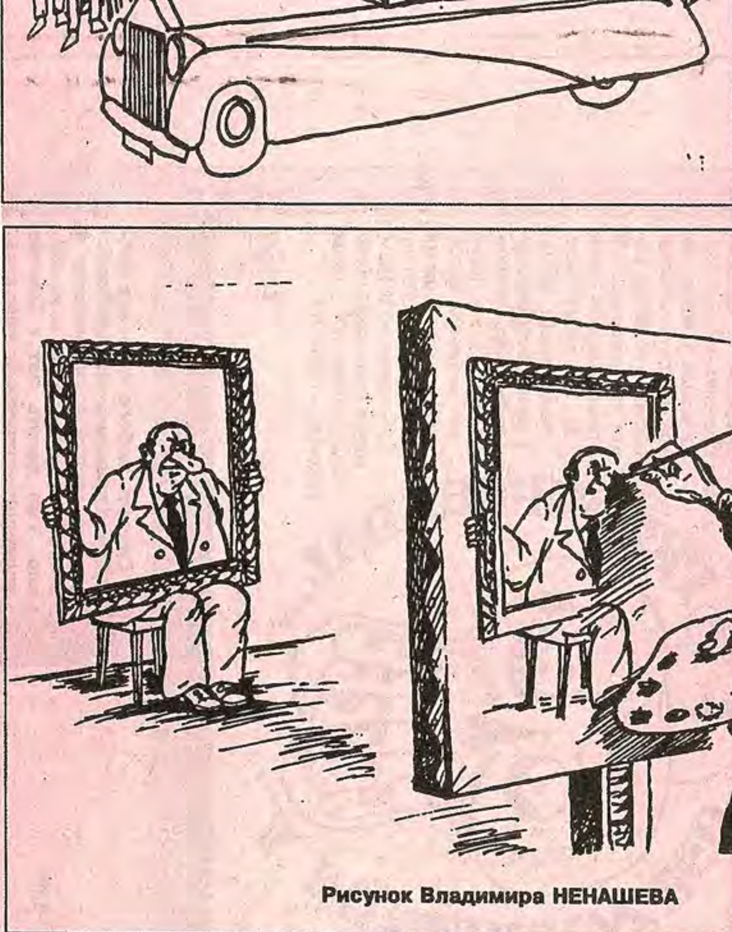


Рисунок Владимира НЕНАШЕВА

Саша был мне очень мил,
Хорошо идеи "сеял" --
Все сломал и развалил!
Стала я любить Бориса --
Рай земной наобещал!
Но повел к капитализму --
И народ наш обнищал.
Тут в Егора я влюбилась,
Он и весел, и румян.
Только вскоре убедилась:
Все слова его -- обман.
А Андрея я жалею,
Хоть и вижу, что юлит.
Ах, любить меня Андрею
Билли Клинтон не велит!..
Вася, Гена, Костя, Марк...
Ох, не выберу никак,
Здесь юристы,
журналисты,
Технари, экономисты.
Слава -- первый ученик,
Шепчет Боре он
подсказки.
Может, Славу полюбить
За его крутые сказки?
А не лучше ль полюбить
Мне милашку Гришу?
Нет, не буду я спешить,
Поживу -- увижу!..

Н.ПАХОМОВА,
"Советская Россия"

Разграблен музей Никулина, Вицина и Моргунова

История эта началась давно, когда действовала только теневая экономика. Совсем еще юный октябренок Володя Цукерман наблюдал за героями фильма "Самогонщики". Высокохудожественное и правдивое изображение теневой действительности Юрием Никулиным, Георгием Вициным и Евгением Моргуновым произвело на ученика второго класса незабываемое впечатление. Он стал собирать все, что писалось, снималось, рисовалось, штамповалось о любимых артистах.

Время шло. Володя вырос. Выросла и коллекция. Детское увлечение тоже выросло в идею -- создать музей трех актеров. И создал его он, теперь уже Владимир Исаакович, в своей квартире. Более 10 тысяч экспонатов -- фотографии, письма, значки, личные вещи актеров, к примеру, клоунский костюм Никулина с надписью на левом ботинке "Мой левый любимый ботинок".

Публика приходила. Смотрела. Бесплатно. А одержимый Владимир Исаакович развивал идею, носился с ней повсюду, хлопотал о помещении. Наконец, Московский клуб кинолюбителей приютил его, и был открыт официальный, настоящий, с витринами и стеллажами музей. И перерезал ленточку сам "крестный отец" знаменитой тройки не менее знаменитый режиссер Леонид Гайдай. И были искры, и теплые слова, и радостные возгласы. Словом, было все необычайно торжественно. Так и музей необычный. Музей при жизни -- привилегия вождей. Актер же должен сначала умереть, затем жить в народной памяти десятилетия, а уж потом будущие вожди определят, кому и "сроки". Юрий Никулин так растрогался этим обстоятельством, что уронил на церемонии шутовскую слезу -- вот, и музей есть, и умирать не надо.

Публике в музее все нравилось: экспонаты, экскурсовод Владимир Цукерман /он же и директор/ с мученическим окладом в 1200 р. в месяц /!/, бесплатные экскурсии. И вот в одно прекрасное воскресенье прекраснодушный Владимир Исаакович пришел в музей на работу и увидел безобразную картину: витрины разбиты, экспонаты частью украдены, частью испорчены. Директор Московского клуба кинолюбителей В.М.Никитин к просьбе Владимира Исааковича компенсировать хоть как-то ущерб отнесся с юмором и предложил судиться, намекнув, что дело это дорогое и долгое, может быть, многолетнее. За это время, мол, либо осел сдохнет, либо падишах помрет. Одним словом, экспонаты опять в квартире Цукермана.

"Экспресс-газета" /Москва/

От серьеза до курьеза

Кофе с сахаром: яд или стимулятор?

Некоторые люди не мыслят себе утро без чашки крепкого кофе с одной-двумя ложками сахарного песка. Это, мол, разгоняет сон, дает заряд бодрости. Кое-кто не прочь попить кофейку после обеда или ужина или между ними. И, наконец, существует категория людей, которые являются своего рода кофейными "наркоманами", они потребляют любимый напиток без счета, особенно если засиживаются за работой допоздна.

Здоровому организму чашка ароматного напитка, конечно, не повредит. Но для больных гипертонией кофе -- в буквальном смысле яд, даже небольшое его количество может вызвать спазмы сосудов и резко повысить артериальное давление. Злоупотребление кофе нередко приводит к гипертонической болезни или к ослаблению работы сердца. Медицинская статистика во всем мире свидетельствует: чем больше кофе, тем чаще инфаркт миокарда!

Как утверждают врачи, кофе часто раздражает слизистую оболочку желудка и кишечника, его нельзя пить страдающим язвой или гастритом. Кофе подчас становится причиной кожных высыпаний и других проявлений аллергии. Его не следует употреблять при нервных расстройствах.

Кофе редко пьют без сахара, а сахар, как известно, может быть и другом, и врагом.

Сахар распространился по миру из Индии. Там его еще в IV веке до нашей эры попробовали воины Александра Македонского и наименовали "белым чудом". Индийцы называли его "саккара".В России первый сахарный заводик был сооружен по приказу Петра I и работал на привозном тростнике. Век спустя под Тулой наладили производство сахара из сахарной свеклы.

Сахар, по науке, относится к углеводам. А они служат человеку основным источником энергии, получаемой с пищей.

Злоупотребление сахаром и сладостями отрицательно влияет на инсулярный аппарат поджелудочной железы и предрасполагает к возникновению сахарного диабета. Согласно статистическим данным, толстые люди "зарабатывают" диабет чуть ли не в десять раз чаще худощавых. Сахар повышает и содержание холестерина в крови, что ведет к сердечно-сосудистым заболеваниям.



Здоровый человек, занимающийся физической работой и спортом, может потреблять до 100 граммов сахара в день.

Те, кто ведет малоподвижный образ жизни, особенно пожилые люди, должны сократить эту норму как минимум вдвое. Учтите, что в чайной ложке сахарного песка -- примерно 10 граммов, в кремовом пирожном -- более 30, в пачке печенья -- около 50...

"Голос"

Нос -- самая самоотверженная часть нашего организма. Именно он противостоит первым встречам с опасными вирусами, которые подстерегают нас в холода за каждым углом. Но, к сожалению, его боевые резервы не беспредельны. Они напрямую связаны со здоровым образом жизни и строгим соблюдением простейших правил профилактики. Напомню одно из них.

Господин нос на пограничной заставе

Йоги советуют

Подготовьте раствор поваренной соли /половина чайной ложки на стакан воды/. Налейте его в сложенную ковшиком ладонь. Втягивайте носом и выплевывайте через рот. Через каждые три дня снижайте температуру раствора на один градус. Носовые раковины становятся чистыми, закаленными, бактерицидно влажными и готовыми к бою, как поднятая по тревоге пограничная застава.

А если эта рекомендация запоздала и нос уже "бездыханный"? В таких случаях нужно быстро освободить его от мокроты. Йоги обычно применяют для этого разогретый песок. Но современному человеку удобнее пользоваться пипеткой и горячей /65 градусов/ водой.

Ложитесь на спину и, пользуясь пипеткой, вводите полукипяток то в одну, то в другую ноздрю в течение получаса. Безусловно, обжигающая вода малоприятна, процедура требует выдержки и терпения. Но кого не прельстит мысль, что от насморка, требующего для лечения семь дней, можно избавиться за полчаса-час.

Итак, нос чистый. Сразу же приступайте к полному йоговскому дыханию. Напомню, как это делается. Выдохните, потом медленно вдыхайте через нос, как бы наполняя воздухом сначала живот, а затем и грудь до отказа. Сделайте паузу, равную времени вдоха, и начинайте медленно выдыхать: сначала напрягите живот, потом опускайте грудь. Снова пауза, равная времени вдоха.

После выполнения десяти таких циклов на полувыдохе задержите дыхание до первых признаков удушья. В течение дня повторяйте это упражнение 6--7 раз. Сотрудники Новосибирского института клинической иммунологии сделали удивительное открытие: гипоксия /кислородное голодание/ вызывает появление в крови большого количества лейкоцитов -- верных стражей иммунитета. Защитные силы резко возрастают, гарантируя быстрое выздоровление. И постепенно наш организм становится неуязвимым для болезней вирусной природы.

"Неделя"

Ложечка смеси -- и вы как огурчик

Много слышал и читал о пользе пророщенной пшеницы. Собрал даже кое-какие рецепты ее приготовления. Но как эту самую пшеницу прорастить -- понятия не имею. Подскажите.

Пшеничные зерна моют и кладут в тарелку, на дне которой разостлана ткань, смоченная в теплой воде. Сверху зерно прикрывают такой же мокрой тканью. Тарелку оставляют при температуре 22--23°С, время от времени увлажняя верхнюю ткань, пока зерна не проклюнутся. При длине выростка 1--1,5 мм отмечается максимальная биологическая ценность зерна.

Приготовленные таким образом зерна богаты витаминами, особенно группы В и Е, ферментами, микроэлементами /содержатся в оболочке/, и к тому же при переваривании белков пшеницы образуются особые вещества -- эндорфины. Все эти вещества необходимы для построения всех клеток человеческого тела и укрепления психики.

Во многих случаях при введении в рацион пророслых зерен результаты лечения ряда серьезных заболеваний превзошли все ожидания /причем попутно восстанавливалась острота зрения, координация движений, цвет и густота волосяного покрова головы, укреплялись зубы и т.д./. По наблюдениям, у людей любого возраста уже через 1--2 недели наступало явное улучшение состояния здоровья, а затем происходило полное исцеление.

Следует отметить, что при этом наблюдалась практически полная невосприимчивость к простудным заболеваниям.

Приготовление лечебных каш и киселя следует проводить следующим образом: за 12--24 часа до приготовления блюда из проросшего зерна "из расчета 50--100 граммов на человека" его проращивают вышеуказанным способом. Затем промывают и пропускают через мясорубку. После этого добавляют мед по вкусу, маслица и другие специи. В зависимости от того, сколько добавлено, получется каша или кисель. Кипятить ни кашу, ни кисель недопустимо.

Предлагаем уникальный по целительной силе рецепт пшенично-растительной смеси:

Проросшее зерно перемолоть на мясорубке, перемолоть свежую морковку /можно использовать выжимки от соковыжималки/, свеклу, корень сельдерея, одуванчика, пастернака, петрушки и много других съедобных культурных и дикорастущих растений, употребляемых в пищу. Все это тщательно перемешивается между собой и перемолотым проросшим зерном, добавляется немного меду в качестве консерванта.

Особенно полезна эта смесь зимой и ранней весной. В этот период к перемолотому проросшему зерну полезно добавлять размоченные сухофрукты: абрикосы, яблоки, груши, изюм, а также морковь, свеклу и другие травы. Вкус получается очень интересный, своеобразный.

"Советский спорт"

Сделать любого человека сексуально привлекательным берется московский врач-гомеопат и экстрасенс Александр Андреенков. Уже десять лет в Центре усовершенствования человека, который возглавляет Андреенков, проходят различные исследования в области восприятия человеком запахов. Как их результат -- появление четыре года назад в арсенале гомеопата и экстрасенса Одоранта Сексуальной Привлекательности.

Ну просто неотразимый аромат!

Розничный вариант одоранта выглядит просто: небольшого формата открытка с полоской ткани внизу, которая слабо, но приятно пахнет. Однако в этом слабом запахе и скрывается, по утверждению врача-гомеопата, неотразимая сексуальная привлекательность. Вы кладете одорант в карман рубашки и замечаете, что предмет ваших желаний меняет прежнее равнодушие на совершенно противоположное чувство. Из чего готовится одорант, автор, разумеется, скрывает.

Распространять Одорант Сексуальной Привлекательности Андреенков начал три года назад на своих оздоровительных сеансах, которые проводил тогда довольно активно. "Эффект был просто потрясающий: человека, выносившего в зал поднос с новой порцией одорированных открыток, буквально рвали на части". Для страждущих открытки с Одорантом Сексуальной Привлекательности Центр высылает по почте.

"Penthouse Россия"

Сколько баллов до инфаркта?

Всем болезням обычно предшествуют определенные серьезные изменения в жизни человека. На основании своего исследования ученые составили шкалу, в которой каждому важному жизненному событию приписано определенное число баллов -- в зависимости от степени его стрессогенности.

Смерть супруга -- 100. Развод -- 73. Тюремное заключение -- 63. Смерть близкого члена семьи -- 63. Травма или болезнь -- 53. Женитьба -- 50. Увольнение с работы -- 47. Примирение супругов -- 45. Уход на пенсию -- 45. Изменение в состоянии здоровья члена семьи -- 44. Беременность -- 40. Сексуальные проблемы -- 39. Появление нового члена семьи -- 39. Реорганизация на работе -- 39. Изменение финансового положения -- 38. Смерть близкого друга -- 37. Изменение профессиональной ориентации -- 36. Усиление конфликтности отношений с супругом -- 35. Ссуда или заем на крупную покупку /например, дома/ -- 31. Окончание срока выплаты ссуды или займа -- 30. Изменение должности -- 29. Сын или дочь покидают дом -- 29. Проблемы с родственниками -- 29. Выдающееся личное достижение -- 28. Начало или окончание обучения в учебном заведении -- 26. Изменение условий жизни -- 25. Отказ от каких-то индивидуальных привычек -- 24. Проблемы с начальством -- 23. Изменение условий или часов работы -- 20. Перемена места жительства -- 20. Смена места учебы -- 20. Изменение привычек, связанных с досугом или отпуском, -- 19. Ссуда или заем на покупку крупных вещей /машины, телевизора/ -- 17. Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном, -- 16. Изменение числа живущих вместе членов семьи -- 15. Изменение привычек, связанных с питанием, -- 15. Отпуск -- 13. Рождество -- 12.

Теперь постарайтесь вспомнить все события, случившиеся с вами в течение последнего года. Подсчитайте общее число "заработанных" вами очков. 150 баллов означает 50 процентов вероятности возникновения какого-либо заболевания; при 300 баллах она увеличивается до 90 процентов.



"Неделя"

От серьеза до курьеза

Секс-бомба в парламенте.

К счастью, не белорусском

ЧТО ЗНАЕМ мы о закулисной жизни наших политиков? Чем занимаются они в свободное время, как развлекаются и с кем? Увы, чаще всего -- это тайна за семью печатями. Польская журналистка Анастасия ПОТОЦКАЯ /Мажена Доморос/, аккредитованная при польском сейме в качестве корреспондента французской газеты "Ле Фигаро", не так давно слегка приоткрыла завесу, издав свой дневник, в котором подробно рассказывается о влиятельных политиках парламента, об интимных встречах с ними, их ханжестве и лицемерии...



Одна из глав книги называется

"Не хотела, но была изнасилована"

В ней журналистка рассказывает о своих встречах с вице-маршалом сейма Анджеем Керном. "Меня познакомил с ним Марек Маркевич /юрист, бывший депутат сейма и шеф Польского телевидения. -- П.С./, -- вспоминает Анастасия. -- С Маркевичем мы несколько раз были в кафе. В него влюблены все девчата из секретариата "Солидарности"...

В день, когда мне довелось познакомиться с искусством соблазнения женщин в исполнении пана вице-маршала сейма III Речи Посполитой, мы были в парламентском кафе -- зашли на чашку кофе и рюмку бренди...

Пан вице-маршал был уже под хмельком. Было видно, что вышел он из парламентской гостиницы, чтобы с кем-нибудь выпить и поболтать. Он долго рассказывал историю своей дочери Моники. Было все прекрасно...

Через некоторое время пан вице-маршал предложил:

-- Могу ли я пригласить вас к себе? Выпьем чего-нибудь хорошего, побеседуем...

Он купил бутылку французского бренди, сигареты, закуску, и мы направились в его апартаменты. Уселись в кресла в салоне. Пан вице-маршал был в джинсах и темной рубашке. Начали петь. Керну пришлась по вкусу польская версия песни "Под крышами Парижа", которую он спел несколько раз.

Он выпил почти 3/4 бутылки емкостью 0,7 литра. Беспрестанно разглагольствовал, стал назойливым, стоял возле меня на коленях. Я несколько раз пыталась встать, но он заставлял меня сесть обратно, говоря, что еще не время.

Наконец Марек сказал:

-- Хотя мне здесь и приятно, но я должен уйти. У меня дела.

Я тоже поднялась. Однако Керн схватил за лацканы так, что оторвались пуговицы, жакет оказался в его руках, а я осталась в жабо.

В это время Марек дошел до дверей и... глупо улыбаясь, изрек:

-- Доброй вам ночи!

И исчез. Джентльмен, одним словом.

Керн улыбнулся улыбкой сатира, пошлой, отвратительной, заявив:

-- Тебе нечего меня бояться.

Я подумала, что как раз наоборот, и направилась к выходу, но пан вице-маршал решительно мне преградил дорогу, стянул брюки вместе с трусами, положил руку на свой член и заявил:

-- Возьми этого сукина сына.

Вел он себя очень грубо, по-хамски. Я начала нервически смеяться, хотя было не до смеха. Будь я в безопасности, вид оголенного до пояса пана вице-маршала мог бы показаться очень смешным... Но я понимала, что нахожусь один на один с пьяным и жестоким самцом. И не ошиблась. Керн крепко ударил меня по лицу. У пана вице-маршала крепкая рука.

Никто и никогда меня не бил. Кроме того, я впервые в жизни оказалась в ситуации сексуального насилия. Не знала, что предпринять. Он схватил меня за руку и потянул в спальню. Попыталась вырваться. Он изо всей силы швырнул меня на кровать, о край которой я больно ударилась. Перестала защищаться. Была будто парализована...

А пьяный, вонючий пожилой сатир вымещал на мне свою звериную похоть..."

-- Почему в этом случае вы не искали защиты в суде? -- спросили журналистку после публикации "Дневника".

-- В тех обстоятельствах, о которых я подробно рассказала в своей книге, -- отвечала Потоцкая, -- это не имело ни малейшего смысла. Не забывайте, что это вице-маршал сейма, человек, в ту пору обладавший немалой властью. Ничего, кроме новых неприятностей, это мне бы не принесло. Наверное, я вела себя сугубо по-женски -- мужчина в такой ситуации поступил бы иначе. Зато впоследствии я ему отомстила -- своей книгой... И не только ему...

"Крестьяне в сейме -- берегитесь, горничные и официантки"

-- так озаглавлен раздел, в котором рассказывается о депутатах парламента от Объединенной крестьянской партии. Они, по свидетельству журналистки, предпочитают главным образом выпивку, секс и драку.

"Депутат Роман Ягелинский, например, любит бросать неприличные фразы. Однажды, не будучи даже пьяным, в присутствии женщин похвастался: "Когда у меня поднимается, то трещат штаны".

Тадеуш Гайда во время одного из мероприятий попытался всунуть лапу под мою юбку. Получил пощечину и разразился руганью:

-- Ты, сякая-такая, если не хочешь, то не провоцируй!

-- Если я действительно провоцирую, то нет такой силы, чтобы у меня не получилось, а вот такого, как вы, провоцировать вовсе не надо, ведь вы готовы броситься на все, что одето в юбку, -- ответила я спокойно, хотя все во мне кипело.

Это касается почти всего депутатского клуба ОКП. Их попойки обычно кончаются тем, что все падают под стол.

Атмосферу, царящую в бывшем польском парламенте, характеризует и такая ремарка из "Дневника":

"Если самую заурядную бабу впустить в парламентскую гостиницу на сутки, то она до конца жизни может избавиться от комплекса неполноценности.

Там готовы повалить всякого, кто не мужчина...

Единственное, что их немного сдерживает, -- неподходящее людное место. Однако достаточно только кивнуть пальчиком, удалиться в укромный уголок -- и нет проблем..."

В одном из интервью пани Потоцкая так объясняет обстановку, которую, очевидно, можно наблюдать не только в Польше:

-- По-человечески парламентариев можно понять. Ведь они мужчины, к тому же вынужденные проводить довольно продолжительное время вдали от жен в парламентской гостинице. Чего им хочется, не нужно объяснять. Но когда весь парламент начинает походить на бордель, следует искать и другие причины. По-моему, тут сказывается невысокий уровень культуры многих депутатов, отсутствие дипломатичности, неумение сдерживать себя, наконец, просто их недостаточная квалификация как политиков. Да откуда ей, собственно, взяться, если большинство представителей сегодняшней элиты вышли из подпольной "Солидарности" и лучше знают, как нелегально изготовить листовки и газетки, чем разбираются в тонкостях политики и дипломатии.

Как возникла идея "Дневника"

-- Меня как журналистку, -- рассказывает Анастасия, -- интересовала парламентская "кухня" с той стороны, которую до сих пор еще никто не раскрывал. Хотелось написать серию репортажей о том, чем живут депутаты вне стен парламента: немного фактов, немного сплетен, естественно, без конкретных фамилий и слишком уж шокирующих сцен...

Затем, однако, целый ряд происшествий изменил мои планы. Неожиданно моей скромной особой заинтересовались спецслужбы, подозревая во мне агента всевозможных иностранных разведок, в том числе и КГБ... В Варшаве начали поговаривать о моих встречах с работниками госбезопасности, распространять всякие небылицы.

"Курьер польски" сообщил, например, что парламентским клубам и отдельным политикам я задолжала 871 миллион. Повторил эту "сенсацию" и "Дзенник балтыцки". Об этом я узнала от ребят из госбезопасности, которые отнеслись к таким публикациям как к шутке. Потом "Курьер польски" написал, что один из парламентариев всовывал мне 200 долларов за бюстгальтер, чтобы я от него отвязалась. Но дело в том, что я не ношу бюстгальтеров.

Одним из способов травли в печати были издевки, что в постели я объединяю-де представителей всех политических фракций парламента. При этом задавались вопросом, с какой целью я это делаю...

Какие-то типы ходят вокруг нашего дома, заглядывают в мои окна.

Не без боязни вечером выхожу на прогулку, обычно в Лазенковский парк. Однажды вышла около 20.00. И вдруг кто-то сзади забросил мне на шею веревку. Когда я освободилась от нее и осмотрелась, вокруг никого не было... У меня возникло подозрение, что меня хотели просто напугать, а не задушить.

С ребятами из ГБ беседы получаются симпатичными. Они принесут то шампанское, то вино, то лакомство. С лапами не лезут. Все у них взвешено, культурно, вежливо, говорят комплименты. Словом, хорошая старая коммунистическая выучка...

* * *

"Дневник Анастасии П." увидел свет в разгар обострения социальных проблем в Польше, вызванных "шоковой терапией", -- спада производства, роста безработицы, расслоения общества на бедных и богатых, снижения жизненного уровня населения... Многие считают, что его выход показал моральное растление правящей элиты, дал президенту Леху Валенсе определенные козыри для досрочного роспуска парламента.

На внеочередных выборах в сейм и сенат, как известно, победили левые. Вот вам и "секс-бомбочка"...

Перевод с польского и примечания Петра СТЕФАНОВИЧА

Ищите женщину. Или мужчину?

Только секс-контроль откроет тайну того, что скрыто от глаз...

ЛИЛЛЕХАММЕР. Норвегия. Олимпийские игры. Новые "звезды" обрели имена, обновились рекорды, доселе неприступные. Появятся новые "бены джонсоны" -- герои допинговых скандалов, жаждущие любой ценой утолить честолюбие. Не сомневайтесь, все будут названы поименно: медицинская комиссия МОК во главе с принцем Александером де Меродом начеку. Единственное, чего вы не узнаете никогда, так это имен спортсменок, чьи пробы дали положительный результат на секс-тест.

В конце пятидесятых годов спортивные специалисты, да и проницательные люди из публики обратили внимание на то, что победительницами крупных международных соревнований, в том числе и Олимпиад, становятся особы, коих к прекрасному полу отнести вроде бы нельзя. Их двигательные качества, черты характера, да и внешний вид вызывали смятение. Различия особенно явно были заметны в беговых дисциплинах легкой атлетики.

Дилетантские изыскания общества продолжались бы еще долго, не займись вплотную этой проблемой известный австрийский доктор Людвиг Прокоп. Итогом исследований стала его статья "Амазонки в спорте", в которой он с большим тактом констатировал: некоторые спортсменки мирового уровня не могут доказать соответствие своего "паспортного" пола генетическому. После статьи Прокопа на уровне Международной федерации спортивной медицины было принято решение: всех спортсменок, выступающих на крупных состязаниях, подвергать секс-контролю, дабы быть полностью уверенными, что все стартующие -- дамы. Протестированным выдается пожизненный сертификат.

Сам же тест заключается в следующем: у спортсменки берут волос или соскоб со слизистой оболочки щеки и под микроскопом с пристрастием изучается половой хроматин. Хроматин в прицеле микроскопа выглядит скопищем "глыбок", у женщины нижняя граница нормы этих "глыбок" -- 15, у мужчин -- 7. Если же тест женщины показывает число менее нормы, проводится дополнительная проверка. У дамы берется кровь из вены и "сеется" в специальных термостатах. И если в процессе роста за трое суток среди хромосом вдруг обнаруживается светящаяся ярким серебристым светом Y-хромосома /а это исключительно мужская принадлежность/, естественно, такая спортсменка по разряду женщин выступать не сможет.

Но как объяснить внезапное исчезновение спортсменки команде, прессе? Ведь, как правило, они -- фавориты. Здесь один диагноз -- травма. Подчеркну, громадна пропасть между результатами данного теста и случаями уличения спортсмена в применении допинга. О результатах секс-теста знают лишь трое: она сама, тренер и руководитель команды. Для остальных это тайна. Существует негласный "олимпийский кодекс чести", несоблюдение которого влечет за собой молчаливый бойкот. Вы -- пустое место. Считайте, что вас нет!

Для "пострадавшей" большой спорт закрыт навсегда. Трагедия. Но восстановлена справедливость: в женском спорте должно состязаться лишь женщинам.

"Неделя"

От серьеза до курьеза

Взрыв... на языке

"КУПИ себе немного Олби", -- советует мне ребенок, когда я собираюсь в покупательский "вояж" по торговым точкам микрорайона. "Ты не устал?" -- спрашиваю его вечером. "Нет! "Марс" заряжает меня энергией на целый день", -- бодро рапортует отпрыск, научившийся с помощью готовых рекламных формул легко уходить от доверительной беседы в конце дня, которая еще недавно считалась в семье доброй традицией.

Так мы общаемся в последнее время. Поначалу было даже забавно, разговор приобретал черты смешной, остроумной игры. Теперь порой мне делается страшно. Когда на любую просьбу помочь по дому вдруг слышишь: "Альфа Капитал" возьмет на себя ваши заботы", -- поневоле заподозришь своего ребенка в бесчувственности. Нередко мне кажется, что мой сын перешагнул границу реальности и поселился в том ярком мире, где все -- самое лучшее, "намбер уан".

Чтобы сделать сей грустный вывод, достаточно понаблюдать, как нынешняя ребятня смотрит телевизор. Взахлеб, не отрываясь, заглатывая оптом весь поток телепродукции и нисколько не досадуя, что напряженный сюжет боевика прерывается одними и теми же рекламными вставками.

Многократно прокручиваясь на экране, словно навязчивая идея в мозгу безумца, реклама въедается в память наших детей, засоряет их речь.

В детской речи возникает специфический пласт рекламного жаргона, бездумный, попугаячий новояз, современный вариант лексикона легендарной людоедки Эллочки. В ходу даже своеобразные ругательства, играющие роль мата и не случайно созвучные ему. Теперь вместо изрядно надоевшего и примитивного "блин" можно услышать "блендакс" и "блендамед" с теми же сварливо-бранными интонациями. Пусть длиннее, зато забористее и круче. И до боли похоже на родную по матушке феньку.

Вначале было слово -- первая ступенька воплощения мира идеального. Но слово -- настолько тонкая материя, что почти беспрепятственно превращается обратно в чисто духовную субстанцию. Иначе говоря, вербально-рекламный сор может коверкать и коверкает незащищенные детские души.

Уже есть тому печальные примеры. К психиатру частного детского реабилитационного центра привели малыша, представляющего себя киской и требующего исключительно "вискас" на завтрак, обед и ужин. На приеме у врача побывала девочка, переживающая как личную трагедию тот факт, что купленная в коммерческом киоске и, по-видимому, залежалая шоколадка "Милки Уэй" потонула-таки в молоке.

Иногда глубокие разочарования, постигающие детишек, связаны с тем, что можно назвать мнимой лживостью рекламы. Я имею в виду слишком красивый слог, который ребенок не умеет оценить адекватно и понимает буквально. На моих глазах в кондитерском магазине с мальчишкой лет пяти случилась истерика, когда цветная горошина "Скиттлз" не лопнула на его языке маленьким взрывом свежего фруктового сока...

Но, может быть, в своей нелюбви к "двигателю торговли" я слишком сгущаю краски? Обращаюсь в кабинет социально-психологической помощи подросткам, к врачу-психотерапевту Стелле ШАРМИНОЙ.

-- Реклама повышает невротизацию детей и вполне может дать толчок к развитию психоза, -- говорит Стелла Леонидовна. -- Около 30 процентов человечества отличается повышенной внушаемостью. В нашей стране этот процент гораздо выше, потому что субкультура такая: за годы советской власти нас приучили безоговорочно верить средствам массовой информации, подчиняться магии печатного и произнесенного с экрана слова. А уж дети -- те стопроцентно внушаемы, в них это заложено природой. И если им говорят по телевизору, что в "Денди" играют все, они воспринимают фразу директивно. Реальность же далека от лакированного телевизионного идеала. Жизнь наша дорожает, благосостояние семей уменьшается. Ребенок требует: "Раз есть у всех, купите и мне!", а родители не имеют такой возможности.

Состояние фрустрации -- гнетущего напряжения, связанного с тщетными ожиданиями, -- порождает комплекс неполноценности. В конечном счете кто-то становится не в меру агрессивным, кто-то не в меру неуверенным.

Как же защититься от рекламных бурь?

На Западе существуют законы, фильтрующие информацию и запрещающие, например, пропаганду вредящих здоровью товаров. Наш же ненасытный дикий рынок "съедает" и оды спиртным напиткам, и табачно-сигаретные дифирамбы.

В ответ за рубежом идут на такую хитрость, как незаметная обработка подсознания. Когда на кинопленку монтируют 25-м кадром что-нибудь на тему "пейте кока-колу", для человеческого глаза этот мелькнувший за долю секунды сюжет неразличим. Зато после сеанса, подчиняясь гипнозу, народ валом валит пить колу.

В цивилизованных странах подобные преступные трюки с психикой запрещены. У нас, насколько мне известно, аналогичного закона нет,и, значит, мы и наши дети не застрахованы от тайных внушений.

Но одного мудрого закона недостаточно, чтобы обезопасить детей от вездесущей, лезущей в уши и глаза, ненужной информации. Должна быть культура потребления визуальной продукции, которой мы пока не имеем. Дети наши элементарно не воспитаны, потому что этим никто не занимается. Родители содержат ребенка чисто вегетативно -- накормить бы да одеть. В школе его лишь пытаются обучать, и только. А воспитание -- это прежде всего общение. Поболтать же по душам с маленьким человеком некому, от младых ногтей дитя предоставлено самому себе. И тогда малыш включает телевизор...

Потому-то родители должны взять на себя труд хотя бы фильтровать передачи, которые смотрит ребенок...

Галина КАЧУК
/"Неделя"/

А теперь -- "Дикая роза" с той же Вероникой Кастро

Итак, мы распрощаемся, наконец, с "Просто Марией". Следующий номер программы -- сериал "Дикая роза". С Вероникой Кастро. Фильм уже получили. Но пока, боясь напора критики, не решили, показывать его или нет.

О содержании "Дикой розы" сложно судить даже сотруднице "Останкино" Марии Старостиной, которая и привезла сериал из Парижа. Она видела всего пять серий из двухсот. Это опять беспроигрышная история о Золушке.

Вероника Кастро -- разбитная девчонка в кепке, играет с мальчишками в расшибалочку, ворует яблоки из соседского сада и, наконец, доходит до настоящей уголовщины. Обворовывает богатый дом, где живут три сестры /они-то и затащат ее в полицию/ и брат, который, как и положено, влюбляется в бедняжку. Да еще ко всему прочему в отместку злобным сестричкам женится на ней. Но героине вдруг начнет казаться, что он ее не любит...

Однако не будем забегать вперед.

Читатели интересуются: как же все-таки создаются мексиканские телесериалы? Создает их "Телевиса" -- крупнейшая в Латинской Америке частная фирма, появившаяся в начале 50-х годов. Ее владелец -- богач с шестимиллиардным состоянием Эмилио Аскаррага.

Программы "Телевисы" смотрит около 500 млн. человек. Десятки радиостанций фирмы разбросаны по всем странам земного шара. Огромная контора в Лос-Анджелесе транслирует ее передачи почти по 150 каналам. Фирма безжалостно подминает под себя конкурентов. "Телевиса" скупила большую часть телевизионного пространства Перу, Чили и разделала под орех испаноговорящую "Юнивижн Унивесьён" в Штатах.

Всего "Телевиса" выпустила в свет 52 теленовеллы. Если их смотреть, не вставая ни по какой нужде, потребуется ровно год. Мексиканцы любят такие сериалы. Для многих переживание с персонажами, прогнозирование их дальнейшей судьбы стало неотъемлемой частью семейной и общественной жизни.

Колоссальную популярность "Просто Марии" во многом относят на счет продюсера Валентина Пимштейна. По мнению многих мексиканских телевизионщиков, это тонкий знаток женской души.

Кстати, Пимштейн родился в Минске. Некоторое время жил в Чили, еще будучи молодым переселился в Мексику. Там он понял: теленовеллы -- его ниша... Веронику Кастро тоже нашел он. И не ошибся. О Валентине говорят, что ему "удается просто представлять женщину". Вероятно, именно из-за этой тяги к простоте и появилась картина под названием "Семплементо Мария".

Сериал начали снимать 16 октября 1989 года. Так что фильм, в отличие от многих покупаемых нами за рубежом, относительно новый.

Для его съемок было арендовано сорок площадок: церковь, железнодорожная станция, цветочный рынок, кладбище, площади, другие входящие в канву сценария живописные уголки Мексики.

225 серий озвучивали несколько наших актеров в Софии.

Петр ЖЕБРАК
/по материалам газеты "Московский комсомолец"/

На снимке: кадр из телесериала "Просто Мария".

Лесной гороскоп

Вы родились в апреле?

В предыдущем выпуске "От серьеза до курьеза" "Р" рассказала о древнем гороскопе, основанном на своеобразном "родстве душ" людей и деревьев. Вот что по этим представлениям следует иметь в виду нам, грешным, родившимся в апреле.

У появившихся на свет в первой декаде, "своим деревом" является **РЯБИНА.** "Рябинники" -- люди, щедро одаренные природой, спокойные, умеющие постоять за себя. Однако им не хватает простоты, что может привести к психологическим осложнениям в контактах с окружающими.

КЛЕН

Ориентиром для родившихся во второй декаде служит клен. Их отличают самолюбие, решительность, изобретательность в выдумках. Им чужда мстительность. При неудачах они не падают духом, обращаясь за поддержкой к чувству юмора. Большое значение придают внешнему виду.

ОРЕХ

В третьей декаде рождаются "ореховые люди". Заметно сходство их характеров с особенностями грецкого ореха. Умение быть собранным, противостоять таким "соблазнам", как дешевые капризы, несговорчивость без всякого повода, проявления эгоизма. Утешением может служить таящееся в глубине души чувство гостеприимства и щедрость в добрых пожеланиях людям, от которых "орехи" независимы. Эти стороны характера влекут к ним новых и новых знакомых.

Александр ДИТЛОВ

У ВЕЛИКОГО ЗАБЕЙДЫ ЕСТЬ ДОСТОЙНЫЙ ПРЕЕМНИК

Владимир ШЕЛИХИН

Знаменательный концерт состоялся в зале Белорусской филармонии. Государственный академический народный оркестр имени Жиновича, его художественный руководитель и главный дирижер, лауреат государственной премии, народный артист республики профессор Михаил Козинец и солист -- лауреат международных конкурсов, заслуженный артист Республики Беларусь Александр Рудковский посвятили его памяти выдающегося певца-белоруса Михайлы Забейды-Сумицкого.

Тридцать лет прошло с тех пор, как он побывал на любимой родной сторонке. И когда пел свой сольный концерт, в его голосе -- красивом, задушевном, трепетном -- звучала истинная сыновняя любовь к родному краю, радость встречи с земляками. Он весь светился от счастья. И что бы ни пел -- старинные ли итальянские мелодии, русские романсы или белорусские народные песни -- все находило живой отклик в сердцах слушателей.

Так сложилась жизнь певца, что в связи с событиями первой мировой войны он попал в Харбин, где и началась его оперная карьера. А затем была учеба в Италии. Звучал его голос и в знаменитом театре "Ла Скала". Его называли вторым Собиновым. В 1935 году Забейда переехал в Польшу. А дальнейшая его жизнь была связана с Чехословакией.



Мне выпало счастье вести его концерт в Минске. Некоторые его моменты ясно помню и сейчас. Это прежде всего ощущение радости пребывания певца вновь на родине. А еще память сердца возрождает те чувства светлой печали, которые охватили душу, когда девушки устилали сцену перед не по своей воле "блудным сыном" васильками и ромашками. И особенно помнится эпизод, когда гость пел колыбельную песню "Спі сыночак міленькі, галубочак сізенькі". Как он мечтал вернуться на родину! Сколько пользы мог бы принести белорусскому национальному искусству. Неистовая любовь к родной земле осталась запечатленной навечно в его записях белорусских песен.

Ему не суждено было вернуться. Земля чешской Праги стала последним приютом певца.

В посвященном Забейде-Сумицкому концерте звучала разная музыка. Своеобразной увертюрой стала исполненная оркестром музыкальная картина "Крыжачок" Андрея Мдивани. А затем тепло встреченный публикой на сцену вышел Александр Рудковский. И как истинный наследник и продолжатель традиций Забейды он пел белорусские народные песни. В каждой из них певец стремился передать ее характер и настроение, находя для этого разные оттенки в тембре своего голоса. Большинство песен, составивших этот красочный венок -- "Чырвоная калiначка", "Бабка Еўка--дзед Тумаш", "Як памерла матулька", "Там каля млына", "Зелянеюць лугі", "Ах ты, зорка мая" -- прозвучали в обработках, сделанных концертмейстером музыкальной академии Татьяной Ивановой. Тонко чувствуя содержание песни, ее образный строй, понимая специфику звучания голоса, она одела эти народные шедевры в такой яркий наряд, что они стали еще краше и богаче. И это способствовало успеху певца.

Но публику ожидал сюрприз. Посвятив концерт нашему великому земляку, Александр Рудковский из скромности не сообщил в афишах, что этим концертом он отмечает и свое пятидесятилетие и четверть века творческой деятельности. И тут как ведущий программу я с удовольствием поделился своими воспоминаниями, ибо знаю Рудковского с первых его шагов на артистическом пути. Азы вокального мастерства он начал постигать в Гомельском музыкальном училище. А потом приехал в Минск, в консерваторию и стал заниматься в классе доцента А.Каринского, где в то время я работал концертмейстером. Далее Александр повышал свое мастерство в Московской консерватории.

И вот незабываемым летом 1970 года мы встретились с ним на четвертом Международном конкурсе имени Чайковского. Я приехал аккомпанировать Валерию Кучинскому -- тогда студенту нашей консерватории, участнику конкурса, а Рудковский пел как студент Московской консерватории. На репетиции в зале Чайковского, где должен был проходить первый тур, я ожидал Кучинского, а Саша--своего концертмейстера. Но те задерживались. И тут мы решили вспомнить былое время и славно позанимались. Это Саша подтвердил своим автографом в конкурсном буклете. Приятно сознавать себя в некоторой степени причастным к тому, что оба моих студента стали лауреатами столь престижного конкурса. Ведь он дал миру таких певцов, как Елена Образцова и Тамара Синявская, Зураб Соткилава и Владислав Пьявко, Евгений Нестеренко.



11.6.70.

Вернувшись после окончания Московской консерватории на родину, Александр Рудковский связал свою деятельность с филармонией и оперным театром, солистом которого был одиннадцать лет, выступал во всех основных ролях тенорового репертуара. С успехом исполняет он и сольные партии в кантатно-ораториальном жанре. Незабываемым осталось звучание его красивого тенора в "Реквиеме" Верди, где партнерами Рудковского были Елена Образцова и Мария Биешу.

Четверть века голос Рудковского радует слушателей. Концертный репертуар юбиляра широк и разнообразен. Романс Чайковского "День ли царит" возродил в памяти счастливое время первого успеха на международном конкурсе имени великого русского композитора. Впоследствии Рудковский стал лауреатом престижного состязания певцов в Барселоне.

Нет тенора, который не пел бы неаполитанских песен. Они дают возможность певцу продемонстрировать лучшие исполнительские качества. И голос Рудковского, звучавший то нежно, то страстно, вновь раскрыл всю прелесть таких популярных песен, как "Скажите, девушки" Фальво, "Фуникули-Фуникуля" Денца, "Страсть" Тельяфери.

Можно считать, что певцу столько лет, сколько он поет. Значит, Александр Рудковский в расцвете творческих сил. Пусть же удачи сопровождают наследника Забейды, воспевшего первым свою любимую родину далеко за ее рубежами.

Крысціян НАРКЕВІЧ-ЛЕЙН:

"Цяпер я неразлучны з Беларуссю"

З Крысціянам Наркевічам-Лейнам мы сустрэліся ў яго невялічкім кабінеце ў Чыкагскім Афінэўме. Афінэўм -- гэта нешта накшталт месца, якому спрыяе багіня Афіна. У "Вебстэры", слоўніку амерыканскага варыянта англійскай мовы, нават даецца такі пераклад: "Athenaeum" -- літаратурны або мастацкі, навуковы клуб, бібліятэка, чытальня.

Асноўнае прызначэнне гэтага музея -- расказ пра гісторыю і сучасныя дасягненні архітэктуры і дызайну. Але ў снежні 1993 года ў галоўнай яго зале адкрылася незвычайная выстава -- "Дзеці Чарнобыля", на якой экспануюцца малюнкі дзяцей, што жывуць на Беларусі ў забруджаных раёнах Гомельшчыны і Магілёўшчыны. Такая выстава магла з'явіцца тут толькі дзякуючы нястомным намаганням, асабістай энергіі і нават мужнасці менавіта яго, Крысціяна Наркевіча-Лейна, фундатара і кіраўніка Чыкагскага Афінэўма.

Крысціян пачаў роспавяд аб тым, што ён даўно ўжо хоча як мага болей даведацца пра свой радавод, які па матчынай лініі ідзе з Беларусі. Летам мінулага года яму давялося ўпершыню пабываць на Беларусі, распачаць пошукі. Наваградчына /Лапушна, Агранава, Сінічава/ і Уздзеншчына -- вось мясціны, адкуль паходзілі дзед і бабуля Наркевіча-Лейна. У ліку ягоных продкаў значацца Радзівілы, Ёдкі, Наркевічы. З гэтай жа лініі, дадаў Крысціян, і маці былога прэзідэнта Злучаных Штатаў Джона Кенэдзі. Жаклін, былая жонка славутага прэзідэнта, таксама з роду Радзівілаў.

Паездка на Беларусь усхвалявала, растрывожыла душу... Крысціян Наркевіч-Лейн не мог знайсці аніводнага жывога хоць бы далёкага сваяка, амаль аніякіх слядоў былых сядзіб, маёнткаў... Затое ўбачыў, што народ жыве ў вельмі цяжкіх умовах. Убачыў усё, што звязана з чарнобыльскай бядой. Нават плакаў, гледзячы на дзяцей у бальніцах. Адразу вырашыў: трэба прывезці ў Амерыку выставу дзіцячых малюнкаў, бо толькі яна зможа праўдзіва і шчыра расказаць пра ўсё тое, што бачыў ён сам.

Задуму не так лёгка было здзейсніць. Перамовы і розныя арганізацыйныя справы, пераадоленне перашкод і фармальнасцей занялі некалькі месяцаў. Вельмі дапамог энергічны чалавек, дырэктар новага Беларускага музея экалогіі і прыроды Мікалай Сянкевіч.

І вось -- урачыстае адкрыццё выставы ў цэнтры Чыкага, у адной з прэстыжных залаў. Прыйшлі вядомыя мастакі, архітэктары, бізнесмены, многія з беларусаў, што жывуць у Чыкага, прыехаў і пасол Беларусі ў ЗША Сяргей Мартынаў.

"Цяпер я неразлучны з Беларуссю", -- выступаючы на адкрыцці выставы, сказаў Крысціян Наркевіч-Лейн.

Прапаную ўвазе чытачоў у маім перакладзе з англійскай мовы артыкул аглядальніка газеты "Чыкага трыбюн" Марка Каро пра выставу "Дзеці Чарнобыля".

Ванкарэм НІКІФАРОВІЧ

Чыкага

ПОГЛЯД НА ТОЕ, ЯК ЧАРНОБЫЛЬ ЗМЯНІЎ СВЕТ

Мост

Марк КАРО, аглядальнік "Чыкага трыбюн"

Спярша можа паказацца, што гэтыя карціны -- творы вучняў спецыялізаваных мастакоўскіх класаў. Бо на іх -- зялёныя лясы, цудоўныя хаты і сёлы і іншыя выявы асяроддзя і прыроды, намаляваныя жывымі, яскравымі акварэльнымі фарбамі.

Аднак амаль на кожнай карціне нешта не зусім так, не зусім нармальна. Вокны ў хатах на заднім плане забіты дошкамі ў форме вялізнай літары Х; калючы дрот адмяжоўвае адзін памежак зямлі ад іншага; злавесны дым чамусьці вісіць у паветры; адзнакі радыяцыйнай небяспекі бачым у самых нечаканых месцах...

Так трывожна бачаць прыроду і свет дзеці, што жывуць у Беларусі, былой савецкай рэспубліцы, на якую наваліўся ўдар самай страшэннай у свеце бяды. Гэта яны -- "Дзеці Чарнобыля". Гэтак жа называецца выстава іх твораў, што адкрылася ў Чыкагскім Афінэўме, у галерэі па Стэйт стрыт, 515.

Выстава напамінае, што Чарнобыль у нашым уяўленні -- гэта не толькі проста выбух на атамнай электрастанцыі, што адбыўся 26 красавіка 1986 года, гэта -- бяда вялікага маштабу з непрадбачанымі вынікамі.

"Агульная наша мэта -- зрабіць усё, каб людзі ў нас ведалі пра тое, што там здарылася, пра вельмі цяжкае становішча гэтых людзей і іх краіны", -- сказаў саракагадовы фундатар і захавальнік Чыкагскага Афінэўма Крысціян Наркевіч-Лейн. І дадаў: "Бо свет на многае забыўся".

З'яўленне гэтай выставы ў Чыкага -- кульмінацыйны вынік яго нядаўняга падарожжа ў Беларусь. Наркевіч-Лейн сказаў, што ён папрасіў дырэктара Беларускага музея прыроды і экалогіі хадзіць з ім па бальніцах і памагаць адбіраць лепшыя дзіцячыя малюнкі. Так узнікла гэтая калекцыя -- 120 прац, якія экспануюцца ў Чыкага.

"Я чакаў убачыць простыя малюнкі крэйдай, -- кажа Наркевіч-Лейн. -- Але ўбачыў іншае, убачыў творы дзяцей, якія ўсё добра ведаюць і разумеюць. Ды ці магло быць іначай?"

Карціны беларускіх дзяцей розняцца ўзроўнем наіўнасці і праўдападабенства, яны розныя па спалучэнню фарбаў, карыстанню святлом і ценем, але разам яны ствараюць хвалюючую панараму стратаў і суму, якія разрываюць душу.

У адным творы трынаццацігадовы хлопчык развітваецца са сваім сабакам, пакідаючы яго ў абнесеным калючым дротам двары. На іншым трынаццацігадовая дзяўчынка ўбачыла, як у задымленым атручаным лесе воўк суцяшае зайца... А вось намаляваны алоўкам малюнак Мадоны з дзіцем у супрацьгазавай масцы перад домам з забітымі вокнамі, а на фоне -- могільнік... А гэты маленькі мастак ужывае яскравыя тэмперавыя фарбы, каб стварыць імпрэсіяністычны пейзаж -- усё палае ў чырвоным і аранжавым колеры...

Часам назвы твораў гавораць гэтак жа многа, як і самыя малюнкі: "Мама, я хачу дадому", "Крыху зямлі на ўспамін аб маёй роднай хаце", "Школа без дзяцей", "Мы яшчэ жывём у забруджанай зоне"... Пустыя, напаўразбураныя, пазабываныя будынкі паўтараюцца пастаянна.

Наркевіч-Лейн не згаджаецца з тымі, хто лічыць, што такая выстава -- адыход ад традыцый, кірунку музея архітэктуры і дызайну. "Архітэктура -- гэта ўпарадкаванне, арганізацыя, дызайн нашага асяроддзя, -- кажа ён. -- А наша выстава -- гэта расказ пра асяроддзе, якое парушана і развіваецца не так, як трэба".

Ёсць і іншы бок асабістай зацікаўленасці Наркевіча-Лейна ў правядзенні такой выставы. Ён расказаў, што брат яго дзеда, які нарадзіўся на Беларусі, быў вядомым вучоным і меў дачыненне да радыеактыўных вынаходніцтваў, у прыватнасці, да стварэння рэнтгенаўскага апарата. Цяпер у пэўным сэнсе і ён, унучаты пляменнік, і свет пажынаюць тое, што пасеяў і ягоны сваяк. "Жыццё вельмі іранічнае і парадаксальнае, -- кажа Наркевіч-Лейн. -- Яно паўтарае свае кругі і часам закручвае так, што адчуваеш фізічна, як нехта вызначае твой лёс".

Наркевіч-Лейн і беларускія афіцыйныя колы цяпер імкнуцца арганізаваць паказ гэтай выставы пасля Чыкага ў гарадах Злучаных Штатаў і ў Еўропе. "Я адчуваю, нібы іду ў Крыжовы паход з ёй, -- сказаў Наркевіч-Лейн. -- Я не жартую, гэта на самой справе так. Гэта -- не грамадзянская вайна ў Босніі. Гэта -- людзі, якія жывуць у немагчымым для жыцця асяроддзі. Калі яны не могуць есці ежу з іх уласнай зямлі, хто ж возьмецца накарміць іх?"

Пруткавізмы

/Плады роздуму Казьмы Пруткова-праўнука/

Не чытай маіх думак пад час яды, каб не перашкодзіць правільнаму засваенню прачытанага.

У людзей вельмі ж па-рознаму: адным многае трэба, іншым жа многае дадзена.

Не кожнаму сваё абліча да твару.

Вельмі разумны чалавек -- гэта такі, якому чужое глупства дакучае некалькі болей, чым сваё ўласнае.

Шматразова адмяраючы, рызыкуеш не адрэзаць.

Куды лепш зрабіць нямногае, ды на прыкметным месцы.

Даслаў Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ

/Аб'явы ад Казьмы Пруткова-праўнука/

Даю ўрокі ні чым не абгрунтаванага аптымізму. Плата наперад.

Падзяляюся апошняй задняй думкай.

Распрацую законапраект "Аб падаткаабкладанні хабару".

Разводжу рукамі чужыя беды.

Как Сережа с папой маму поздравляли

-- Что ты собираешься подарить маме? -- спросил Сережа.

-- У нее день рождения? -- испугался папа и предложил:

-- Может, я бачок починю? Он с прошлого года протекает.

-- Не смеши меня, -- сказал Сережа, -- бачок тебе не починить даже под страхом смертной казни... Давай лучше приготовим праздничный обед. И торт испечем. Сможем. Было бы желание.

-- Ну, желание, конечно, есть, -- уныло сказал папа, и они принялись за дело.

Папа вспомнил, что когда Сережи еще не было на свете, он случайно увидел, как мама готовила замечательное блюдо -- вареную картошку с сосисками. Деталей он уже, конечно, не помнил, но в общем представлял, как это сделать. Сережа с этим согласился, и они стали читать, как испечь торт. Папа и не предполагал, что "про это" может быть столько написано...

Через час Сережа сказал, что хватит читать, надо работать.

Он притащил напольные весы, на которых мама взвешивается каждую неделю, контролируя свой вес, и строго по кулинарной книге взвесил 500 г муки и 300 г -- масла. Затем Сережа замесил тесто, что оказалось очень неприятным занятием, потому что оно липло к столу, к рукам и... к ногам.

Но еще сложнее оказалось отделить белки от желтков. Папа позвонил на птицефабрику и спросил, как это делается.

-- А зачем отделять, -- сказали ему в ответ, -- вместе оно гораздо вкуснее.

Потом Сережа все выяснил у соседки, и папа начал взбивать белки. Вот это была работа! Сережа даже пожалел папу, потому что папа худел прямо на глазах, во всяком случае он здорово осунулся. Он работал и что-то бурчал о загубленной жизни и о том, что делать торт в домашних условиях -- большая глупость.

Потом, опустошенные, они тупо смотрели на дверцу духовки, где доходило их творение.

...Мама, конечно, ахнула и глазам своим не поверила. Но потом растрогалась и расцеловала папу и Сережу.

А торт оказался неплохой и картошка в мундирах тоже. Жаль только, что без сосисок.

На другой день мама вымыла кухню, соскоблила тесто со стен и взбитые белки с абажура -- пожалела о том, что день рождения бывает очень редко.

Александр АЛЕКСЕЙЧИК

Дуэль

АД ЗЭКА (В.А.)



Анатоль ЗЭКАЎ. Журналіст, в.а. галоўнага рэдактара мінскай гарадской газеты "Добры вечар". І яшчэ -- паэт. Яго літаратурныя творы нярэдка змяшчаюцца ў рэспубліканскім перыядычным друку, у штогодніках "Дзень паэзіі". Выдаў кнігу лірыкі "Боль сумлення".

І вось новая кніга -- зборнік літаратурных пародый і баек "Дуэль". Яе з'яўленне паэт тлумачыць у аўтаэпіграме:

Са мною справа ясная --
Пара даўно намыліць шыю:
Як не выходзяць вершы ўласныя --
Я парадырую чужыя...

Як гэта ў яго атрымліваецца, чытачы змогуць пераканацца, пазнаёміўшыся з самім зборнікам, прэзентацыя якога адбылася ўчора ў Мінскім Доме літаратара. Мы прапануем некалькі твораў з гэтай кнігі.

КУРЫНЫЯ СНЫ

Не ведаю я, што сніцца арлам
у гнёздах іх на вяршынях горных.
Ды ведаю я, што сніцца курам
на курасадах хісткіх чорных.

Анатоль ВЯРЦІНСКІ

Не ведаю, што сніцца дзецям,
не ведаю, што сніцца вам...
Ды ведаю адно на свеце,
якія сняцца сны курам.
На курасадах ім не сніцца
/я змалку ведаю курэй/:
курам суседскі певень сніцца,
што за свайго ў сто раз
мудрэй,
што за свайго ў сто раз
прыгожай --
з такім не грэх і саграшыць,
бо ён і сон не патрывожыць,
і сяроднасна не закрычыць.
Эх, куры-куры, ім бы ведаць,
што певень той нічым не лепш,
бо сохнуць куры ў суседа
па пеўню іхняму не менш!

УДВУХ І ЎТРОХ

З вядомым паэтам у роздуме
Сядзім удвух.
балючай жыццёвай прозаю
Працяты ягоны дух.

Мікола АРОЧКА

Раней сядзелі ўтрох.
Цяпер сядзім удвух.
Раней з нас кожны мог,
Ажно займала дух.

Цяпер не той і час,
І мы не тыя, не.
Сядзім удвух, п'ём квас --
Не тое, што раней.

Той час згадаем -- ох!
Бо згадка -- як абух.
Ото ж сядзелі ўтрох!
Не тое, што ўдвух...

КЛЮЧ "ДВА НА ДВА"

... ключ знайсці да таямніцы,
Нібы памножыць два на два.
І нечым важным -- не драбніцай --
Занята вечна галава.

Сяргей ЗАКОННІКАЎ

Ад дробязей парожняй
Хай будзе галава.
О, як нялёгка множыць
Мне сёння два на два!
Бо што, сябры, таіцца
І кожны міг лаўчыць.
Я ж множання табліцу
У школе не вучыў.
Паперу пераводжу --
Аж кругам галава.
Ніяк не перамножу
Я сёння два на два.

Сяброўскі шарж Міколы ГІРГЕЛЯ

Очень добрые советы

Как остаться старой девой?

Есть категория молодых женщин, которые ведут себя так, как будто действительно хотят остаться в девах. Для них, а также для тех, кто пока не обнаружил ошибок в своем поведении, публикуем несколько интересных наблюдений.

1. Будьте твердо уверены в том, что вам всю жизнь суждено быть одной. Пессимизм, овладевший вами, сделает свое дело и неизбежно приведет к пораженческим настроениям, которые, как и ваш унылый вид /будьте уверены/, отпугнут любого мужчину.

2. Распорядитесь своей личной жизнью и свободным временем так, как об этом пишут в романах о старых девах: посиделки с приятельницами, прогулки с племянницей, ужин перед телеэкраном, генеральная уборка в выходной и т.д.

3. Изо всех сил стремитесь быть "хранителем тайн" всех своих знакомых, каждому помогайте, советуйте и "охраняйте" браки своих приятельниц.

4. Заведите себе приятельницу /по возможности более привлекательную, чем вы/, во всем ей доверьтесь и проводите с ней все свое свободное время.

5. Войдите в роль амазонки, которая горда и счастлива тем, что одинока, и не забудьте подчеркивать это при каждом удобном случае.

6. Избегайте косметических салонов и парикмахерских, позволяйте себе всевозможные сладости и ни в коем случае не покупайте обновок, ведь на вас уже все равно никто не обратит внимания.

7. В обществе ведите себя как независимая интеллектуалка, а с мужчинами будьте как можно более высокомерной, и любую попытку флирта с негодованием отвергайте как нечто аморальное и непристойное.

8. Живите в счастливой уверенности, что существует "идеальный муж", который ждет только вас. Ни за что не отступайте от своих идеалов в отношении характера, внешнего вида и финансовых возможностей ожидаемого "принца".

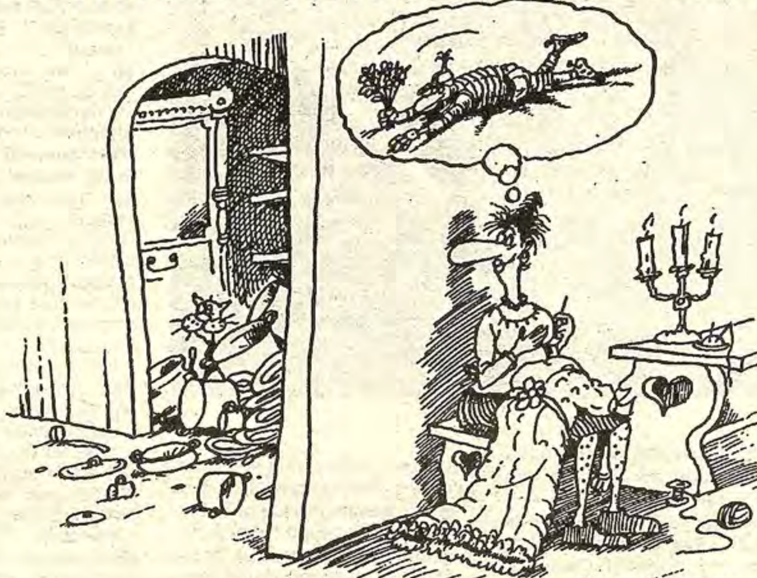


Рисунок Владимира НЕНАШЕВА

Иронизмы

Александр ПРИХОДЬКО

ПИСЬМО МАТЕРИ

Задурила телепрограммушка
Голову рекламным миражом.
Говорю жене, что мать-старушка
Лучше нас живет "за рубежом",
Что она кайфует на природе,
Фермерский благословляя труд,
Что в ее саду и в огороде
Импортные "сникерсы" растут.
И от этих слов, смотрю, у бабы
Посвежело хмурое лицо.
-- Нам с тобой, -- промолвила, -- пора бы
Написать мамаше письмецо.
Маму я люблю, но врать не стану --
не писал давно ни строчки ей,
Ибо, господа, не по карману
Мне прозрачность ваших рубежей.
Господа-товарищи, поверьте
Слову человека от станка:
Стал я экономить на конверте,
Чтоб купить детишкам молока.
Что уж толковать о телеграмме
Даже самой куцей, слов на пять?
Мне ее отныне сельской маме
До скончанья века не послать.
Пригласить хотел я маму в гости,
Но жена отрезала:
-- Не смей!
И от недовыплеснутой злости
Аж зеленой сделалась, ей-ей.
Тут я и поведал про жар-птицу
В виде сладких сникерсных конфет
И послал, представьте, за границу
Матери сыновний свой привет.
...С нетерпеньем ждали мы ответа
Целый месяц, а потом другой.
Осень задождила после лета,
Дождь сменился снегом и пургой.
Позади уже зимы макушка.
Наконец я понял, господа:
Не ответит сыну мать-старушка
Ни зимой, ни летом -- никогда.

Наблюдения

Я провожал летевших журавлей,
В душе отметив признаки печали:
Вот и они, увы, не избежали
Крикливых и больших очередей.

Эдуард ЯНИН

Бобруйск

Осенизмы

Еще неизвестно, что хуже: топтаться на одном месте или ходить вокруг да около.

Иной раз жаркими спорами прикрывают холод равнодушия.

И большим людям присущи маленькие слабости.

Чем свободнее становятся цены, тем больше мы от них зависим.

Здоровье не купишь. Но за халатное отношение к нему приходится очень дорого платить.

Б.КОВАЛЕРЧИК

Гомель

Десять лет спустя

Замечаю время, сердце, почки.

И ветер холодит голову, без труда находя брешь в шевелюре. И цветы покупаешь все реже.

Прибавки к жалованью радуют, в весе -- огорчают. И сны стали конкретными. Дальше некуда.

И начальники: по имени-отчеству, а должность все та же. Девушки еще могут подойти и заговорить первыми. Женщинам же, кажется, все ясно: инженер, сто семьдесят, однокомнатная, с мамой.

По здоровью еще могу позволить себе большее, чем по средствам, но вот-вот уравновешусь. За друзей держусь: телефон под рукой, номера под стеклом. И по кружке пива есть с кем выпить. И до получки выручат. За модой слежу на остановках, в очередях, но пока вернется она, успеваю все свое доносить.

А как еще хочется тряхнуть, взорваться, стукнуть кулаком по столу, положить заявление, хлопнуть дверью, расправить плечи, переменить походку, отпустить бороду и начать с нуля в другой области.

И здесь закон открыть, который все нарушают, или найти звезду новую, назвать своим именем, а потом уже спокойно жить, но умереть раньше, чем она погаснет. Или стать дегустатором, влюбленным в свое дело, и брать работу на дом. Или изваять такое, что руки-ноги отбей - все равно красиво.

Чувствую: могу. Весна.

Геннадий ТЕРЕХОВ



Рисунок Максима МАЛЫШЕВА

Анекдоты Б-К

Господин директор, почему вы не приняли на работу инженера Новика? -- интересуется заместитель.

-- Когда-то он был женат на моей жене, но потом развелся. А я не собираюсь брать на работу людей, которые умнее меня.

*

-- Только что видел, как один молодой человек пытался поцеловать твою жену.

-- И это ему удалось?

-- Нет.

-- Значит, это была не моя жена.

Эдмунд Либин

Гомель

*

Молодой человек звонит отцу. Говорит:

-- Поздравляю тебя, ты стал дедушкой. Но, знаешь, вез жену в роддом, а тут черная кошка через дорогу. И все по примете получилось: родился темнокожий ребенок.

-- Сынок, я тоже теперь верю в приметы. Когда я вез в роддом твою маму, дорогу перебежал баран.

Я.СТОЛЯР

Пружаны

Нас посетил служитель Сатаны

Александр ЗОРКИН

В машине нас предупредили: никаких фотоснимков и аудиозаписей. Только беседа!

Впрочем, многое нам и так уже было понятно. Возражений не возникло...

Квалификация? Дьявольская...

-- Если можно, немножко о себе...

-- Я человек, как видите, уже немолодой. Могу похвастаться, что истинный мой возраст значительно больше тех шестидесяти лет, на которые выгляжу. Родился на рубеже веков в России, в небольшом тихом городке за Уралом. Пережил две войны и три революции, считая последнюю, недавнюю. Тем, что вас так интересует, занимаюсь уже более пятидесяти лет. Сейчас являюсь доверенным представителем интересов Круга в Беларуси...

-- Что позволило вам так сохраниться?

-- Работа... Могу убежденно сказать, что большинство людей сознательно отказывается от здоровья и долголетия в пользу своих привычек.

-- А каков ваш секрет долголетия?

-- В строгом, неукоснительном соблюдении принципов здоровой жизни.

- Как вас правильно называть? Имеете ли титулы, заслуги в своих кругах, способности экстрасенса?

- Обращайтесь ко мне -- Учитель. Это само по себе уже очень почетное и заслуженное звание. Некоторые сведения об иерархии Круга я изложу вам в процессе нашей беседы. Что касается экстрасенсорики... Эта тема требует ряда отдельных вопросов и ответов. Но для начала можете воспринимать мою, так сказать, квалификацию как... дьявольскую. Это не будет ошибкой...

-- Простите, это вы сами себя считаете дьяволом или так воспринимают вас люди, столкнувшиеся с вашим ... искусством?

-- Люди. Лично я свободен от этого косного деления явлений и сил на добро и зло!

-- То есть вы не различаете, что есть добро, а что есть зло?!

"Добру и злу внимая равнодушно..."

-- Увы... Добро и зло -- чисто человеческие изобретения. Природа, служению идеалам которой я посвятил себя, не знает таких понятий.

-- Вы утверждаете это? А это не может быть ошибкой? Ведь почти вся человеческая философия и все религии пронизаны идеями о добре и зле!

-- Я никому не навязываю своих знаний! Тем, кому неинтересна моя точка зрения, я не намерен что-то доказывать...

Что касается добра и зла, то объяснить этот феномен человеческого мышления нетрудно и ребенку. Просто у человека всегда есть какие-то цели, планы, чувства, наконец. Даже у самых примитивных и равнодушных, есть, на худой конец, -- инстинкты и желания... Дальше все очень просто. Все, что представляется полезным человеку, -- это якобы добро. Противоположное -- зло...

Но это самообман! И очень жестокий! История учит нас, что многие представления о добре и зле постепенно меняются. И часто на диаметрально противоположные! Вспомним матриархат, где во главе социальной пирамиды стояла женщина. Тогда были одни представления о добре и зле. Изменившиеся условия жизни отодвинули женщину на второй план. История выдвинула на первое место мужчину, а жизнь внесла свои коррективы в понятия добра и зла.

Между прочим, целые племена, народы и даже цивилизации безжалостно сметались Природой с лица Земли вместе со своими представлениями о добре и зле. Вместе со своими религиями и воззрениями...

Возьмем могущественную и древнюю культуру майя и ацтеков. Европейцы в семнадцатом веке застали лишь закат этих культур. Умирающие города и полузатерянные храмы -- обители сокровищ и легенд былого процветания. Конкистадоры уничтожили ацтеков, провозгласив их неверными безбожниками. Роковую роль в судьбе индейцев сыграла, между прочим, не "истинная", христианская религия, а

золото! Ацтеки владели несметными запасами золота и использовали его как обычный металл. Из золота делались культовые и бытовые украшения, даже посуда и утварь... Религия христианства, как мы видим, здесь использовалась лишь ради оправдания безжалостного и поголовного истребления целого народа, принадлежавшего другой, более древней цивилизации. Истребление народа исключительно ради его сокровищ и земель!

Прошли века, и теперь люди пытаются по крупицам восстановить хоть что-то из истории уничтоженной цивилизации. Теперь, осознав неизмеримую ценность утраченного, люди проповедуют совсем иную мораль и растерянно вопрошают: "Как это могло произойти?!"

Вот и судите, что есть добро, а что есть зло. Увы! В Природе нет деления на добро и зло. В Природе все очень рационально и строго...

-- Учитель! Но многие вам возразят: майя потому и погибли, что не имели правильной веры и правильного ориентира на добро! Разве религии не дают людям идеалы добра и истинного знания?

-- На земле, даже судя по официальной истории, сменились или существуют тысячи самых разных философий и религий. Приверженцы каждой из них свято верят, что их учение -- самое-самое! И отрицают все остальные... Нет, это утверждение для легковеров и фанатиков. Уважающий себя, по-настоящему умный человек поймет, что, когда счет идет на тысячи, на десятки тысяч учений, трудно выбирать самую "лучшую" веру. Здесь, пожалуй, уместнее говорить о том, что больше нравится...

-- Если добра и зла в Природе не существует, так что же тогда делать людям?

-- А что им, собственно, делать?! Люди ведь жили, живут и будут жить по законам своего общества, а не по законам непосредственно природным... Просто не нужно впадать в крайности. Умному человеку всегда полезно помнить, что реальность, а что условность, необходимая для удобства рассуждений. Полезнее рассуждать о конкретной цели и способах ее достижения, а не об абстрактных категориях "светлого и темного".

К примеру, делая нечто, полезно поразмыслить: а не обернется ли это в дальнейшем огромным вредом? И наоборот.

"Природа не замечает нашей возни"

-- Как вы считаете, что важнее для людей: сухая научная логика познания или чувственное единение с духовными основами жизни, с верой в Бога?

-- Ну, это уже совсем несерьезный вопрос. Но отвечу. И то и другое необходимо людям. Однако разным людям -- в разной степени. Фанатики науки и фанатики религии совершают одинаковую ошибку, полагая, что агитацией и просвещением можно многих обратить лицом к своему идеалу. Увы! Здесь все гораздо глубже. В генетике и наследственности человека. Но и воспитание, конечно, тоже кое-что добавляет.

-- Вы полагаете, что склонность к научному или мистическому образу восприятия закладывается при рождении?

-- Это не я полагаю, это факт, одинаково хорошо известный как современным ученым, так и жрецам глубокой древности! Только речь идет о несколько иных свойствах человеческой натуры. Склонность к наукам или мистике в генах не закладывается. Физиология мозга определяет лишь равновесие между эмоциальной и логической сферой человеческой души. Между правым и левым полушарием мозга.

Если преобладают эмоции -- человек склонен к искусству, общению, внушению и т.п. Для него логические доводы малоубедительны, а сложные рассуждения и расчеты трудны и неприятны. При определенных условиях такой человек обязательно приходит в религию.

Те, у кого от рождения перевешивает логика, больше склонны к точным знаниям, проверяемым сведениям, четким выводам и рассуждениям. Они могут стать инженерами, путешественниками, исследователями, учеными. Даже жрецами той или иной религии. Однако глубинной веры в них не будет никогда! Да они просто и не нуждаются в этом...

-- Учитель, а равновесие эмоций и логики у людей бывает?

-- Это как раз то самое первое, что требуется для начала пути в Эзотерический Круг. Очень редкое и ценное явление среди людей. Между прочим, истинная цель многих восточных учений, например, йоги как раз и состоит в поиске внутреннего равновесия.

-- Можно ли понимать все сказанное так: ни религии, ни науки не ведут к истине?

-- И религии, и науки необходимы людям. Каждая в жизни людей решает свой круг проблем. Науки ответственны за точные знания и факты. Религии необходимы тем, чья психика слишком хрупка, чтобы смело принять суровую правду жизни. Наконец, религии решают в жизни людей еще одну проблему: заполняют пустоту незнания. Необходимо иметь простые и удобные ответы даже на те вопросы, на которые не может ответить сама Природа... "Кто сотворил Мир? Кто создал человека? Что будет после смерти?" Объяснить это с помощью формул и уравнений квантовой механики или с помощью исторических легенд Эзотерического Круга -- значит, не объяснить ничего. Большинству людей не требуется столь точных познаний в этой области. Им достаточно для жизни весьма упрощенной истины, именуемой Богом...

-- Вы хотите сказать, что, может, существует более совершенная и сложная концепция Бога, чем принимаемая верующими?

-- Конечно, существует! В Эзотерическом Круге... Только это уже наука не о Боге, а о Природе, если хотите. И, как любая наука, она не терпит мистики, фанатизма, молитв и поклонений...

-- Выходит, что реальный Бог вовсе не жаждет молитв и поклонений? А как же с ним надлежит обращаться?

-- Я уже упомянул, что реальный Бог -- это Природа. Ей, естественно, безразличны все молитвы, чувства, храмы и обряды. Она просто не замечает этой мышиной возни. А общаться с нею можно на разных уровнях взаимопонимания или конфликтности. Первый, простейший, уровень -- язык поступков. Сделал что-то, все равно, что, сказал слово или фразу -- жди ответной реакции...

Есть и другие уровни диалога, которым нужно специально учиться...

"Дурят народ. Ох, как дурят!"

-- Тут мы, кажется, подошли к экстрасенсорике и колдовству. Что вы можете сказать по этому поводу?

-- Есть личности, владеющие особым искусством влияния на других. То, что они делают -- впечатляет. Однако это все имеет под собой строгую основу. Даже тогда, когда самоучка пользуется чем-то интуитивно и ни он сам, ни кто другой не знает сути его способностей, даже тогда Эзотерический Круг может дать строгое нучное объяснение всему происходящему.

-- И это объяснение не будет из того же ряда, что и легенды, заклинания и прочее мистическое содержимое литературы, наводнившей прилавки книжных магазинов?

-- Нисколько! Формулы и только формулы! Причем многие из них будут понятны вашим ученым...

-- Учитель! Ваша философия не оставляет места для чего-то... сверхъестественного!

-- Напротив! Если бы обыватель смог постигнуть малую толику тех знаний и возможностей, которыми располагает Круг, все мистические "барабашки" и ведьмочки показались бы ему детскими забавами. Истинные возможности Эзотерического Круга потрясающе огромны! Они так существенно отличаются от всех этих миленьких сенсаций из газет, что у меня просто нет возможности вам это описать без специальной вашей подготовки.

-- Мы ничего не поймем?

-- Именно так! А то, что поймете, воспримете превратно...

-- Простите, а как же астрология, магия, ясновидение и целители?

-- Астрология, я бы сказал, есть великое искусство делать выводы и объяснять цифры.

-- Но ведь в ее основе лежат законы небесной механики и статистика происшествий!

-- Да, конечно. Иначе астрология не была бы так привлекательна для многих... Вы помните, как одно время на наших улицах стояли "маэстро", которые измеряли за три рубля силу вашего биополя? А "колдовали" они при помощи обычного прибора -- измерителя электрического сопротивления. Вы брали в руку два провода, и стрелка отклонялась... Все зависело от известных даже школьнику причин.

-- Вы думаете, что астрология -- это тоже обычные манипуляции сложными расчетами, датами, статистикой?

-- Абсолютно уверен! В ее основу была положена идея изотермизма, закономерностей и распределения свойств. Это позволяет объяснить уже случившееся. Но не предсказывать! Те, кто верит в предсказания, -- глупцы!

-- Но ведь иногда кое-что сбывается?

-- Да. Здесь срабатывает принцип: если вы простудились, то говорить о болезни лучше в сырую погоду!

-- А магия, полтергейст, спиритизм?

-- В этом случае мы вторгаемся в дебри медицинской и психологической наук. Могу только заметить, что все эти "феномены" связаны с "трансом" -- временным притуплением сознания.

-- Значит, этого тоже не бывает?

-- Еще как бывает! Только внутри самого человека.

-- Не понимаю!

(Продолжение следует)

БА"Р"

Бліц-Афіша Рэспублікі

Как организовать свой отдых, чтоб и душе было приятно, и телу полезно. Беларусь, разумеется, не Франция и Минск -- не Париж, но с пользой провести время, расслабиться, развлечься можно и у нас. Главное -- знать, что, где, когда. И сколько стоит. Ответы на эти вопросы наши читатели найдут в БА"Р"е, который открывается сегодня и будет выходить еженедельно по субботам. Менеджеров по рекламе, ответственных за культурно-массовую работу и других заинтересованных лиц просим сообщать информацию об интересных событиях в театрах, кинотеатрах, концертных залах, художественных галереях, музеях. По понедельникам, вторникам, средам с 12 до 14 часов вас ждет "барменша" Тамара Алексеевна АБАКУМОВСКАЯ /тел. 68-26-31/.



Об эстрадных шоу, казино, варьете, дворцах спорта, презентациях, ночных клубах звоните "бармену" Владимиру Александровичу ХРАМЕНКОВУ /тел. 68-25-34/



Место в БА"Р"е -- самое удачное для рекламы. Приоритет отдается сообщениям о культурно-развлекательных мероприятиях.

И -- на посошок. Для читателей БА"Р" -- бесплатный, однако нам он стоит недешево. А посему мы приглашаем представителей деловых кругов к серьезным взаимозаинтересованным контактам. Хорошо, если бы откликнулись на это предложение авторитетные "фундаторы"-меценаты, с которыми "Р" готова сотрудничать на постоянной основе, что сулит нашим партнерам бесспорную выгоду.

ШОУ

7--8 апреля в Большом академическом театре оперы и балета Беларуси -- "Эксклюзив-элит-шоу" памяти Фредди Меркьюри с участием звезд российской эстрады Бориса Моисеева и трио "Экспрессия", Ирины Понаровской, Анжелики Варум, Ирины Отиевой, Алены Свиридовой, Людмилы Рюминой, танцевального трио "240 тонн" и другими артистами. Организаторы -- Российская академия культуры, корпорация "Овация" и агентство "Королевская охота".

Начало концертов в 20 часов.



ТЕАТРЫ

У Нацыянальным акадэмічным тэатры сення -- "Тутэйшыя" Янкі Купалы. Спектакль, які адзначаны Дзяржаўнай прэміяй Рэспублікі Беларусь.

На малой сцэне -- "Гульня ў джын" Дж.Коўберна. У спектаклі-дуэце выступаюць Зінаіда Браварская і Віктар Лебедзеў.

* * *

25 марта распахнул двери своего помещения Государственный молодежный театр Беларуси. Созданный в 1984 году на голом энтузиазме -- без постоянного помещения для показа спектаклей, мастерских, репетиционных комнат, этот театр наперекор обстоятельствам выжил, не распался и вот теперь, через 10 лет наконец-то (!) въезжает в собственный дом на улице Даумана.

В ближайшее время зрителя ожидают две премьеры: экзистенциальная психологическая драма Ж.Сартра "За закрытыми дверями" и моноспектакль по дневникам крупнейшего художника XX века Сальвадора Дали.

С успехом прошедший на шиллеровском фестивале в Германии, выделяющийся нетрадиционным прочтением пафосной, романтической драматургии немецкого классика, спектакль "Вильгельм Телль" наконец-то увидит и минский зритель.

В дни новоселья после окончания каждого спектакля в театре будет работать вечерний клуб "Закулисье". За чашкой кофе в общении с актерами театра можно будет провести целый вечер, посмотреть концертные программы, познакомиться с интересными людьми.

На снимке: сцена из спектакля "Вильгельм Телль".



* * *

В Государственном русском театре в субботний вечер -- "Христос и Антихрист" Дм.Мережковского в постановке Бориса Луценко. Своим содержанием он как нельзя лучше соответствует настроению пасхальных праздников.

5 апреля на малой сцене этого театра интересная премьера -- "Кто там?", осуществленная режиссером Александром Карповым по французским детективам.

ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ

Сегодня и завтра в Минском Дворце спорта -- заключительные концерты Санкт-Петербургского детского ледового театра. В программе "Фантастический лед" будут показаны фрагменты спектаклей "Снежная королева", "Чиполлино", "Цыганская сюита", "Мини-мюзик-холл", "Русские игрушки".

Начало представлений сегодня в 12 и 16, завтра -- в 12 часов.

ВЕРНІСАЖЫ

Цэнтр мадэрнізму, галерэя сучаснага мастацтва "6 лінія" /Я.Коласа, 14/ запрашае пазнаёміцца з жывапісам Ігара Ермакова, вядомага беларускага дызайнера. Яго арыгінальныя творы састаўляюць экспазіцыю выставы пад назвай "Інтуітыўны жывапіс".

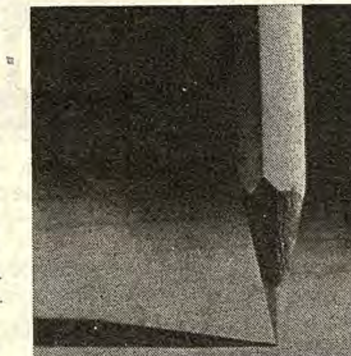
* * *

Пакіне прыемны след у вашай душы наведванне Art-galery "Верхні горад" /пл.Свабоды, 5/. У галерэі прадстаўлены творы яе пастаянных удзельнікаў -- мастакоў В.Ярэські, А.Скавародкі, Н.Сакаловай-Геп, В.Касцючэнкі, М.Бушчыка, Д.Маслея, а таксама некалькі жывапісных работ новых аўтараў. Вы ўбачыце творчасць літоўскага мастака Арвідаса Пакалка, Лоры Малышавай з Санкт-Пецярбурга і Уладзіміра Гардзеенкі -- таленавітага партрэтыста, які добра вядомы ў Беларусі і за яе мяжой.

* * *



Персанальная выстава Антона Штанкоўскі /ФРГ/ "Мастацтва і дызайн. Фатаграфія" праходзіць у Нацыянальным музеі Беларусі.



У музеі працуе таксама выстава графікі "Мясціны старога Менска".

Выстава -- REQWIEM старому Мінску. А кошт білета проста смешны: усяго 25 "зайчыкаў".

КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА

У першы дзень каталіцкага Вялікадня ў беларускай сталіцы пачынаецца міжнародны фестываль музыкі "Мінская вясна-94". Ён прысвечаны рэлігійнаму святу і мае назву "Велікоднае музычнае прынашэнне". А паколькі вернікі розных канфесій святкуюць уваскрэшанне Хрыста ў розныя каляндарныя тэрміны, то фестываль як бы падзяляецца на два этапы -- у першай палове красавіка і ў пачатку мая.

Фестывальную праграму ў Белдзяржфілармоніі адкрывае велічны "Рэквіем" Дж.Вердзі ў выкананні Акадэмічнага сімфанічнага аркестра і Акадэмічнай Капэлы імя Р.Шырмы з удзелам салістаў Пецярбургскай філармоніі і выдатнага казахскага дырыжора Ц.Мынбаева.

ВАРЬЕТЕ

Сегодня в ресторане гостиницы "Планета" можно посмотреть новую программу варьете "Калейдоскоп". Начало в 22 часа.

ВІНШУЕМ!



Прыемная навіна. Сябру рэдакцыі, таленавітаму музыканту, кіраўніку Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Рэспублікі Беларусь Міхасю Фінбергу прысвоена ганаровае званне народны артыст Беларусі.

Дарагі Міхась Якаўлевіч, шчыра віншуем Вас з прызнаннем заслуг Артыста перад нацыянальным мастацтвам і сваім народам. Упэўнены, што да гэтых віншаванняў далучаюцца тысячы Вашых паклоннікаў ва ўсіх кутках Беларусі.

На жаль, на гэтым тыдні няма канцэртаў аркестра -- ідуць рэпетыцыі, рыхтуецца другі тур конкурсу выканаўцаў беларускай песні да фестывалю "Маладзечна-94", з якім БА"Р" абавязкова пазнаёміць сваіх чытачоў.

ВСТРЕЧИ

В Минском Дворце культуры текстильщиков (ул.Маяковского, 129) 2 и 9 апреля -- вечер отдыха для тех, кому за 30.

Там же -- 3, 8 и 10 пройдут молодежные дискотеки.

Начало -- в 20 часов.

ЦИРК

Сегодня и завтра в Государственном цирке Беларуси -- заключительные представления программы "Среди львов". Искусство управлять восемью хищниками одновременно покажет дрессировщик, народный артист России Борис Бирюков. А еще музыкальные номера с медведями.

Начало представлений: сегодня в 15 и 19 часов, завтра -- в 11 часов 30 минут, 15 и 19 часов.

8 апреля в Госцирке -- новая программа "Весенние ласточки" с выступлениями джигитов, каскадеров, акробатов. Будут показаны номера с дрессированными козами и собачками.

СТАДИОН

Завтра матчем между минским "Динамо-93" и брестским "Динамо" откроется второй круг первой лиги национального чемпионата по футболу. Встреча -- на стадионе в Несвиже.

ВЫСТАВКА

Завтра в минском спорткомплексе "Динамо" /Даумана, 23/ кинологическое общество любителей собак "Дженерел" проводит выставку четвероногих друзей.

Начало в 10 часов. Аккредитация одной собаки стоит 35 тысяч "зайчиков".



ПОД ЗАНАВЕС

ПОГОДА

Долгота дня -- 13.07
Последняя четверть -- 3 апреля
Восход Луны -- 2.36
Заход -- 10.54

Сегодня днем по республике ожидается облачная погода, пройдут дожди. Температура воздуха: Гродно, Витебск -- от 8 до 10, Могилев, Минск -- от 10 до 12, Брест -- от 12 до 14, Гомель -- от 15 до 17 градусов тепла.

В последующие двое суток ожидается: 3-го на большей части территории, 4-го местами -- дожди. Температура воздуха ночью 3-го -- от 3 до 8 градусов тепла, 4-го -- местами до -2. Днем -- от 5 до 10 градусов тепла.

КОНКУРС



Собаче-- Кусачий Вестник 94

Когда все вконец подорожало и слухи о переносе Ленина из Мавзолея обещали вот-вот стать реальностью, он... незаметно исчез. Замечен был на Белорусском вокзале с чемоданчиком.

-- Куда вы, Владимир Ильич, -- спросил один из мужиков-торговцев.

-- В эмиграцию, братoк, в эмиграцию. Надо все начинать сначала.

В.ГОЛУБ

Минск

ПОСТСКРИПТУМ

Сами вы с "лапшой на ушах"!

-- Скажите, кто надоумил вас дать объявление о продаже алмазов с астероида? -- с утра громыхнула металлом телефонная трубка.

-- По указанию директивных органов, -- не моргнув глазом, парировали мы, сразу догадавшись, что звонит отнюдь не представитель фирмы "Де Бирс".

Подействовало моментально.

-- А-а-а, -- стушевался собеседник, судя по всему, десятилетиями дрессированный брать под козырек при слове "директива", и тихонько положил трубку.

Звонков было много, и большинство набравших указанный номер спешили предупредить редакцию, что авторы объявления нас обманули, что акционерное общество "Lapsha" -- дутое и что верить сегодня никому нельзя.

Спасибо, друзья, спасибо за заботу и с Первым апреля Вас! Поздравляем с прошедшим праздником смеха и тех, кому нам удалось "повесить лапшу на уши" в материалах, помеченных значком △, и тех, кто байкам не поверил, но улыбнулся, и тех, кто не поверил, но разгневался.

Почаще улыбайтесь, друзья, -- вот так, как этот сорванец!

Ведь хорошая улыбка заменяет полкило масла, что по нынешним ценам тянет тысяч, примерно, на шесть! Хоть и не очень большая, но прибавка в бюджете!

Рэспубліканцы

АНОНС

В следующем номере "Р", **который выйдет в среду, 6 апреля:**

- **Размеры государственных пособий семьям, воспитывающим детей.**

- **"Все ведь знают, что миром правит Бог (или Сатана). Всех это, по-видимому, устраивает, и даже в общем радует... Проблем и забот меньше. Все от Бога! А как выглядит этот Бог и что собой представляет... Разве это для людей когда-нибудь имело существенное значение?"**